

الأحد 29 ذو الحجة 1442هـ . 08 أغسطس 2021 . السنة 33 Sunday 29 Dhu Al_Hajjah 1442 08 August 2021 Vol

صرع الذهبي..
وتقلد الفضة

كتب طارق حامدي، بطل الكاراتيه السعودي، اسمه بأحرف من ذهب في السجلات التاريخية للأولمبياد بعد تحقيقه الميدالية الفضية عقب نهاية مواجهته أمام الإيراني سجاد جانجزاده في نهائي منافسات الكاراتيه وزن فوق 75 كيلوجرامًا في أولمبياد طوكيو 2020. وتقدم حامدي بنتيجة 4-1، وسيطر على المباراة بالكامل، لكنه حُرِمَ من الذهب بقرار من الحكم التركي عقب ارتكابه خطأ فنيًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس البطل حامدي يسدّد ضربة قوية لمنافسه الإيراني (الأوروبية)

7
8
9
10
11

أخبار وتغطيات
في موقع
الرياضية

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياض تحتضن تجارب المواهب

الرياض ـ سعد الفراج

بدأت تجارب الأداء الخاصة في برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم، أمس، على ملعبي الملك فهد الدولي والأمير فيصل بن فهد في مدينة الرياض، وتستمر لمدة شهر كامل استعدادًا لاختيار أفضل المواهب من مواليد 2002ـ2003 قبل الذهاب إلى سالو المدينة الإسبانية.
واختار الجهاز الفني 80 لاعبًا من مختلف الأندية السعودية في جميع الدرجات، بهدف توسيع قاعدة الاختيار في معسكر الرياض، من خلال التدريبات اليومية واللقاءات التجريبية والاختبارات الطبية والقياسات.



3 ينتزعون ذهب المبارزة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

انتزع الثلاثي عبد الله المنسف وإبراهيم الهديب وأحمد الفيحاني لقب بطولة السعودية للمبارزة تحت 17 عامًا في منافسات سلاح السابير، وسلاح الفويل، وسلاح الأبيه، بعد أن حصدوا أعلى النقاط في الجولات الفضية والذهبية والماسية.
وتوج محمد بوعلي عضو الاتحاد السعودي للمبارزة، أبطال البطولة أمس، على صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام، بحضور عبد الله السنيد المدير التنفيذي في الاتحاد.

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للمبارزة تحت 17 عامًا في سلاح السابير والفويل والأبيه (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

اليوم..
انطلاق مهرجان ولي العهد

53 مليون ريال تنتظر أبطال الهجن في النسخة الثالثة

جدة ـ فرج الشمري

تنطلق تحت رعاية الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع - حفظه الله -، اليوم، منافسات مهرجان ولي العهد للهجن في نسخته الثالثة، الذي ينظمه الاتحاد السعودي للهجن، وذلك على ميدان محافظة الطائف لسباقات الهجن.

وخصص المهرجان جوائز مالية تُعد من أعلى الجوائز في السباقات الرياضية، إذ تبلغ قيمتها الإجمالية 53 مليون ريال، يتنافس عليها المئات من أشهر ملاك الهجن المحلية والعربية والدولية، على مرحلتين "تمهيدية ونهائية".
ويبلغ مجموع أشواطهما 532 شوطًا، كما خصص المهرجان مليون ريال لجائزة سيف ولي العهد – حفظه الله –، التي سيفوز بها مالك الهجن الأكثر حصولًا على النقاط في الأشواط العامة للمهرجان.
وتنطلق المرحلة التمهيدية للمهرجان بـ 320 شوطًا، وبمشاركة جميع الفئات العمرية للهجن، وتستمر لمدة 11 يومًا، يليها أشواط الماراثون وهي 8 أشواط، في 19 أغسطس 2021 الجاري.
وتنطلق 2 سبتمبر المقبل المرحلة النهائية بـ 204 أشواط.

مهرجان **ولي العهد**

الانطلاقة: **08** أغسطس	المنافسة: **الهجن**
المكان: **الطائف**	الأشواط: **532**

الاتحاد والأهلي في نهائي الماء

الرياض ـ نواف الخزيم

تجاوز فريق الاتحاد نظيره القادسية في بطولة كأس وزارة الرياضة لكرة الماء الأولى بنتيجة 18ـ10 ليتأهل إلى نهائي البطولة.
ويواجه الاتحاد منافسه التقليدي الأهلي، اليوم، في نهائي البطولة على مسابح وزارة الرياضة في الرياض. وتشهد البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي للسباحة مشاركة 60 لاعبًا من أربعة أندية وهي الاتحاد والأهلي والقادسية والصفا، ويقود تحكيم البطولة 10 حكام.

صورة التقطت أمس من مباراة الاتحاد والقادسية في بطولة كأس وزارة الرياضة لكرة الماء (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الجبلين الأول لكرة القدم استعدادًا لمنافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الجبلين)

السيف يغادر الجبلين

حائل ـ محمد الجار الله

قدم محمد السيف نائب الرئيس والرئيس التنفيذي في نادي الجبلين أمس استقالته إلى فائز المعجل رئيس النادي بسبب ظروفه الخاصة التي تمنعه من الاستمرار مع النادي في الموسم الجديد.
من جانب آخر، وقعت إدارة النادي مع الثنائي محمد الدوسري وعمار بخاري لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس للإسباني ألفاريس مدرب المنتخب السعودي يتحدث إلى عبد الله الفرج وعبد المجيد بخاري (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

مدريد تجهز أخضر التنس

الرس ـ فهد البطاح

وصل المنتخب السعودي للتنس فئة الرجال إلى مدريد العاصمة الإسبانية، لتنظيم معسكر المرحلة الثانية قبل المشاركة في التصفيات المؤهلة إلى كأس ديفيز في تركمانستان.
واختار الإسباني أكسل ألفاريس مدرب المنتخب السعودي 7 لاعبين في معسكر إسبانيا، وهم: فيصل الربدي وعبد الله الفرج وعبد العزيز البيوك وسليمان القاسم وزيد فهمي وعمار الحقباني وسعود الحقباني. ويشارك الأخضر السعودي بمعسكر المرحلة الثانية في بطولتين دوليتين تجريبيتين.

محلي | عربي | عالمي

جورفينيك.. الدفاع عن اللقب

الرياض ـ مازن العسرج

يبدأ الفرنسي جوزلين جورفينيك مدرب فريق ليل الفرنسي الأول لكرة القدم اليوم، رحلة الدفاع عن لقب الدوري الفرنسي مع فريقه الذي فاز به الموسم الماضي، وذلك عندما يلتقي نظيره ميتز في الجولة الأولى دوريًا.
وعُين جورفينيك مدربًا لنادي ليل الفرنسي في الـ5 من يوليو الماضي بعد أن ظل عاطلًا لعامين عقب تجربة مع أندية بوردو وجانجون.

جوزلين جورفينيك
مدرب فريق ليل الفرنسي

2008	2010	2016	2021
بدأ مشواره التدريبي	جانجون الفرنسي	بوردو الفرنسي	ليل الفرنسي

فترتان تعدان منتخب الشاطئية

الرياض ـ الرياضية

واصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الشاطئية، تدريباته اليومية في معسكره الداخلي في مدينة الجبيل الصناعية، الذي يستمر حتى الـ 20 من أغسطس الجاري، استعدادًا للمشاركة في الاستحقاقات الخليجية والعربية والآسيوية المقبلة. وأدى الأخضر السعودي، تدريباته بقيادة البرازيلي جوستافو سيلفا المدرب، الذي عمد إلى تقسيم التدريبات إلى فترتين صباحية ومسائية وركز على الجوانب اللياقية والبدنية.

الرياضية
الأحد 29 ذو الحجة 1442 هـ
08.08.2021 العدد 12366



الطائي يطرح التذاكر الموسمية

حائل . محمد الجار الله

طرح نادي الطائي التذاكر الموسمية لمباريات الفريق في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي سيحتضنها ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل خلال الموسم الرياضي الجديد.

وتتيح التذاكر حضور 15 مباراة في دوري المحترفين بمقعد ثابت ومحدد طوال الموسم.



حصة القادسية 8..

خليفة هلاليًّا بـ 17 مليونا

إدارة ابن نافل تقفل ملف الأجانب وتبحث عن حل مع جيوفينكو

تفاصيل صفقة الهلال والدوسري

العقد	العمر	المركز	النادي السابق	النادي الجديد	المبلغ	اللاعب	مدة العقد
شراء	22	قلب دفاع	القادسية	الهلال	8 ملايين حصة ناديه	الحد الأعلى في الرواتب	5 أعوام

الرياض . سلطان العتيبي وحمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال منحت نظيرتها في القادسية مبلغ 8 ملايين ريال، من أجل التنازل عن المدة المتبقية من عقد خليفة الدوسري لاعب فريقها الأول لكرة القدم، قبل التوقيع معه أمس على عقد احترافي لمدة 5 أعوام.

وبينت المصادر ذاتها، أن الدوسري سيتقاضى خلال الأعوام الخمسة المقبلة، مبلغ الحد الأعلى في لائحة الاحتراف السعودية مليون و800 ألف ريال، بمجموع 9 ملايين ريال في مدة العقد.

من جانب آخر، أغلقت إدارة فهد بن نافل ملف التعاقدات الأجنبية في صفوف الفريق قبل انطلاقة الموسم الرياضي الجديد، وذلك بعد التعاقد الأخير مع البرازيلي بيريرا.

وسيكون اللاعبون السبعة في صفوف الفريق، الكوري هيون ، الكولومبي كويلار ، البيروفي كاريلو ، الأرجنتيني فييتو ، البرازيلي بيريرا ، المالي موسى ماريجا ،والفرنسي جوميز .

ومن المقرر أن ينهي الهلال ارتباطه الرسمي مع الإيطالي جيوفينكو، أما بيبع ما تبقى من عقده الجاري حاليًا والذي ينتهي مع نهاية الموسم، أو عمل مخالصة مالية بين الطرفين.



طلال الحمود
@talalhomoud

دراما القاع

ساهمت السينما المصرية حتى منتصف السبعينيات في تشكيل الصورة الذهنية عن القاهرة ومجتمعها بشرائحه المختلفة، ونجحت من خلال مئات الأفلام في عرض قضايا الشارع واهتماماته السياسية والثقافية والاقتصادية، بعيدًا عن "الفنتازيا" التي قادت بعض المخرجين لاحقًا إلى التركيز على حياة القاع وتقديمها في المهرجانات العالمية على أنها الصورة الحقيقية لواقع المجتمع المصري.

تسببت التجارب "الأقرب إلى العبثية" في تصدر بعض المخرجين للمشهد، بعدما قدموا أفلامًا هدفها الالتفاف على المقارنة مع السينما العالمية وتحييد الفارق في الإمكانات، من خلال المشاركة في المهرجانات الدولية بأعمال تبرز الفقر والجهل وتركز على الشوارع المليئة بالنفايات ومدمني المخدرات، من أجل استمالة لجان التحكيم واستعطاف النقاد الذين يرون في هذا المضمون محتوى مختلفًا لا يمكن أن تجود به إلا الأفلام المصرية والمغاربية، دون الالتفات إلى رداءة المحتوى الذي يستوحي مضمونه من انسياب مياه الصرف الصحي وسط الحارة المصرية.

اللافت أن هذه الأفلام لم تجد قبولًا في الداخل، ولم يستطع المشاهد المصري "بلعها" حتى وإن فازت بالسعفة الذهبية والشوكة البرونزية، بل إنها ولّدت حال إحباط قادت جمهور السينما إلى التصفيق لأفلام محمد هنيدي وشخصيات أفلامه التي كانت تدور حول عصامية الشاب المصري وقدرته على تخطي المصاعب إلى تحقيق حلمه نحو القمة في مجالات الحياة المختلفة، وعلى رغم أن أعمال هنيدي لا تمثل قيمة في تاريخ السينما المصرية، إلا أنها تمكنت من الوصول إلى الناس بعدما صورت واقع الشريحة الأكبر من المجتمع دون حاجة للنزول إلى القاع.

بدأت تجارب يوسف شاهين تمثل مدرسة يسير على هديها كثير من المخرجين والممثلين الشبان، حتى انتقلت العدوى أخيرًا إلى الدراما السعودية من خلال موجة الأفلام والمسلسلات التي تملأ منصات العرض المدفوع، وتحرص على أن تستمد محتواها من مجتمع "القاع" الافتراضي، حتى لو تطلب الأمر تضخيم ظاهرة محدودة وتحويلها إلى مشكلة اجتماعية تشغل اهتمام الناس.

المحاولات الدرامية لكثير من السعوديين مميزة في جانبها التقني، لكن فشلها في صناعة المحتوى كفيل بطردها من المنافسة، خاصة أن اختيار القالب المناسب لا يتم بناءً على أحداث الرواية وشخصياتها، ما جعل بعضهم يصنع مسلسلًا من قصة قصيرة لا تحتمل أكثر من فيلم أو حلقة تلفزيونية، ثم يحاول استدراك الخطأ أثناء التصوير باللجوء إلى إطالة اللقطات وإضافة المشاهد الجانبية بطريقة مملة لن يصعب معها على المشاهد اكتشاف فشل المحتوى وعجز صانعيه.



وصل السنغالي الحسن نداو، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد، إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في مدينة جدة وسط استقبال جماهيري حافل. ومن المنتظر أن ينتظم اللاعب في التدريبات على أن تكون مشاركته في أولى مباريات الفريق الرسمية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام الفيصلي الجمعة المقبل بأمر البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع أهلاوي يأخذ "سيلفي" مع نداو لحظة وصوله إلى مطار جدة تصوير: علي خمج

الرائد يضم القحطاني والشنقيطي



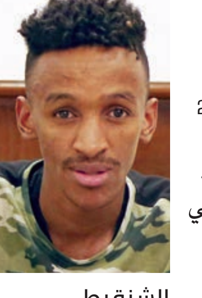
بريدة . محمد الصوينع

أنهت إدارة الرائد إجراءات التعاقد مع عبد المحسن القحطاني، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، ويحيى سعد القحطاني "22 عامًا" أحد المواهب الشابة التي مثّلت المنتخب السعودي في العديد من المسابقات.

على الطرف الآخر، أبرمت إدارة الرائد برئاسة فهد المطوع، عقدًا احترافيًا، مع عبد اللّه الشنقيطي "22 عامًا" قادمًا من نادي النصر، على سبيل الإعارة، لدعم صفوف الفريق.

وانضم الثنائي عبد المحسن القحطاني وعبد اللّه الشنقيطي إلى زملائهما محمد سالم ونايف هزازي في استقطابات الرائد المحلية هذا الموسم.

القحطاني



الشنقيطي

أندرادي.. آخر تعاقدات الفيحاء

الرياض . محمد السناني

أعلن نادي الفيحاء عن تعاقده مع البرازيلي فرناندو أندرادي، مهاجم فريق بورتو البرتغالي، لمدة موسم واحد بنظام الإعارة مع أحقية الشراء.

وأغلق الفريق العائد إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ملف الأجانب السبعة، حيث يمثله إضافة إلى أندرادي، ستوكوفيتش الحارس الصربي، وباباديوبولوس المدافع اليوناني، والبرازيليين رومان لوبيز، وريلر لاعب الوسط، واليوناني تاكتيديس، والغاني صامويل أوسو.

أديداس تورد أطقم الاتفاق

أطقم الاتفاق
الشركة أديداس
التوريد ملابس الفريق الأول
الأساسي ـ الاحتياطي ـ الثالث

الدمام . الرياضية

وقّعت إدارة نادي الاتفاق عقدًا مع شركة "أديداس" شركة الملابس العالمية، حيث ستورد بموجبه أطقم الفريق الأول لكرة القدم وكافة مستلزماته الرياضية للموسم الجديد.

وأكد معاذ العوهلي، الرئيس التنفيذي للاتفاق، أن ناديه فضّل "أديداس" بعد مفاضلتها مع عدد من العروض، فضلًا عن عراقتها، لما تملكه من جودة عالية وانتشار واسع على مستوى العالم.

وقال: "نريد أن نظهر بمظهر متجدد مع أديداس خلال المرحلة المقبلة، إضافة إلى أنه سيتم الإعلان قريبًا عن الأطقم الثلاثة للفريق الأول".



العوهلي

السواط يمثل الفيصلي 3 أعوام

المجمعة . الرياضية

أبرم نادي الفيصلي، أمس، تعاقده مع عبد المجيد السواط، لاعب فريق الاتحاد، لمدة 3 مواسم، ليمثل الفريق الأول لكرة القدم، ابتداءً من موسم 2021ـ2022.

وسبق للاعب أن مثل أندية الهلال والتعاون والاتحاد، حيث خاض 4 مواسم مع الأول، و3 مع الثاني، وواحدًا مع الفريق الغربي، خاض خلاله 11 مباراة احتياطيًا.

بالأسماء.. الرابطة تطلب صور 112 لاعبا

طلبات رابطة دوري المحترفين
المطلوب تصويرهم بطريقة خاصة

الأندية	اللاعبون				
16	112	64 لاعبًا أجنبيًا	04 لاعبين أجانب من كل فريق	48 لاعبًا	03 لاعبين من كل فريق

الرس . فهد البطاح

طالبت رابطة دوري المحترفين رسميًا، أمس، أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الـ 16 بتصوير 112 لاعبًا حددتهم بالاسم بطرق تصوير خاصة، وتسليمها بصفة عاجلة لاستخدام صورهم في الحملة الترويجية الرسمية للموسم الجديد من دوري المحترفين، وفق مصادر خاصة بـ«الرياضية».

وبعثت الرابطة قائمتين من اللاعبين للأندية، تحدد إحداهما أسماء 64 لاعبًا أجنبيًا بواقع 4 من كل فريق، فيما تضم الأخرى أسماء 48 لاعبًا محليًا بواقع 3 من كل فريق.

وأرسلت الرابطة إلى الأندية صورًا لأشخاص يرتدون قمصان فرق أوروبية، وطلبت محاكاتها أثناء تصوير اللاعبين الـ 112، حاثّة على رفع الصور اليوم بحد أقصى، نظرًا لاقتراب موعد انطلاق الدوري، المحدد بالأربعاء المقبل 11 أغسطس الجاري. واختارت القائمتان من الهلال، حامل اللقب، البيروفي أندريه كاريلو، الجناح، والفرنسي بافيتمبي جوميز، والمالي موسى ماريجا، المهاجم، والكوري الجنوبي جانج هيون سو المدافع، والثلاثي المحلي الذي شارك مع المنتخب السعودي الأولمبي فوق السن في أولمبياد طوكيو. وضمت قائمة الأجانب عددًا من اللاعبين الجدد في أنديتهم، بينهم البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر.



جوميز
تاليسكا

قاسم.. صفقة النصر السادسة

محمد **قاسم**
النادي السابق: الفيصلي
النادي الحالي: النصر
المركز: ظهير أيسر
العمر: 26
العقد: 3 أعوام

الرياض . بندر العتيبي

أعلن النصراويون أمس الصفقة السادسة هذا الموسم، بعد كشف الستار عن صفقة انتقال محمد قاسم لاعب فريق الفيصلي السابق للنصر، في صفقة انتقال حر، ليمثل الفريق الأول لكرة القدم لمدة 3 مواسم.

وكان نادي النصر قد أبرم قبل هذه الصفقة 5 تعاقدات جديدة، بدايةً من البرازيلي تاليسكا والكاميروني فينسنت أبو بكر، والأرجنتيني موري، وإعادة تسجيل الأوزبكي ماشاريبوف، والتوقيع مع محمد آل فتيل.

ويلعب قاسم "26 عامًا" في خانة الظهير الأيسر، حيث ينوي النصر الاستفادة من إمكاناته، بعد أن تمت إعارة الكوري الجنوبي كيم جين سو إلى تشونبوك الكوري، وعبد العزيز العلاوي إلى الطائي.

قاسم





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الانفعال لا يحقق شيئا

ـ تنتهي اليوم منافسات الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" وستعود بعثتنا "الأكبر في تاريخ مشاركاتنا الأولمبية"!

ـ كدنا "نعود كالعادة" دون أي ميدالية لولا الحضور "الفردي المشرف" لطارق حامدي بحصوله على الميدالية الفضية "الوحيدة" للسعودية في هذه النسخة!

ـ دول عربية وغير عربية "أقل" من المملكة العربية السعودية إمكانات "مالًا وعددًا في السكان، وتعيش ظروفًا أمنية وسياسية واقتصادية غير مستقرة حققت منجزات جيدة قياسًا بظروفها وأوضاعها!

ـ لا "نحسد" من حقق ميدالية، سواء من الأشقاء العرب أو من الأصدقاء حول العالم إنما "نغبطهم" على ما تحقق لهم، "ونسأل" لماذا يحققون ويتطورون من نسخة أولمبية لأخرى، بينما "نفشل" في تحقيق طموحاتنا العالية!

ـ لا يمكن أن يكونوا قد "حققوا" منجزاتهم "صدفة" بل نتيجة عمل جيد ساهم في صناعة أبطال أولمبيين تقلدوا الميداليات في أقوى منافسات رياضية على مستوى العالم.

ـ وأيضًا لا يمكن أن يكون "فشلنا" في تحقيق "طموحاتنا العالية" ناتجًا عن "سوء حظ" أو لمعوقات واجهتنا خلال المنافسات، بل كان نتيجة "سوء" تأهيل وإعداد لكل المشاركين، رغم أننا نقدم لهم الشكر "على اجتهادهم" فقد قدموا ما استطاعوا تقديمه وفقًا لحجم العمل الذي تم قبل المشاركة.

ـ في كل مشاركاتنا الأولمبية كنا "نذهب" بآمال وطموحات نتيجة "تصاريح رسمية" من رؤساء الاتحاد والمسئولين عن الرياضة السعودية، ونحلق نحن "كمواطنين" مع تلك الآمال والطموحات دون أن نعرف عن "حقيقة" جاهزية الرياضيين السعوديين للمنافسة وتحقيق الميداليات!

ـ وعندما تبدأ المنافسات نتعرض "للصدمة" جراء نتائج "تقذف" بنا إلى القاع لأننا "بالغنا" في سقف الطموحات، دون أن نعرف "حقيقة" العمل من أجل المنافسة!

ـ بعد نهاية الألعاب يخرج رؤساء الاتحاد والمسئولون عن الرياضة السعودية "للاعتذار" عما حدث وتقديم "الوعد" بأن يكون حضورًا "أفضل وأكثر تشريفًا" في النسخة المقبلة.. لا شيء أبدًا يتغير!

ـ ننتظر "هذا الأسبوع" أن يفتح وزير الرياضية رئيس اللجنة الأولمبية السعودية "تحقيقًا" شفافًا مع رؤساء الاتحادات التي "أخفقت" ومحاسبة كل مسؤول "أخفق" في تحقيق آمال وطموحات شعب يستحق أن يكون سعيدًا بتحقيق منجزات رياضية عالمية وسط دعم حكومي كبير.

ـ لا يمكن أن "تقبل" القيادة "السياسية" ما حدث في أولمبياد طوكيو، وعلى القيادة "الرياضية" أن تبحث بسرعة "ودون انفعال" أسباب هذا "الفشل" وكيفية الظهور المشرف في أولمبياد باريس 2024.

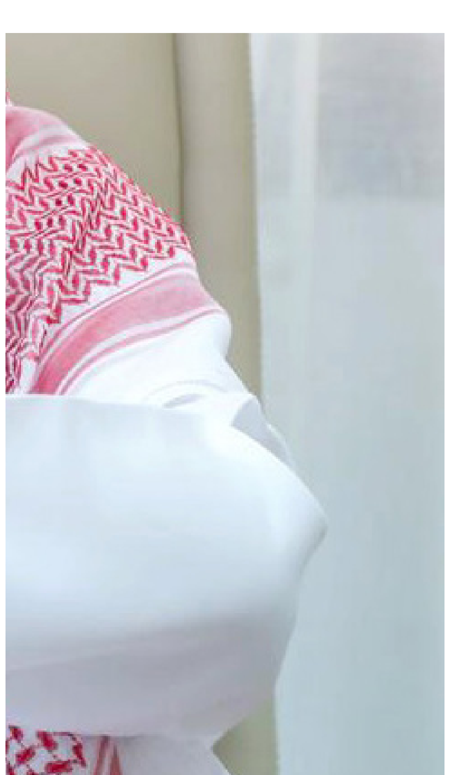
سعود بن خالد: نفتقد أندية الرماية

رئيس اتحاد اللعبة يكشف عن خطة الأكاديميات.. ويستهدف آسياد 2034

تدرَّج الأمير سعود بن خالد في رياضة الرماية من لاعب في المنتخب السعودي، إلى مدرب معتمد، إلى رئيس حالي للاتحاد السعودي للعبة، التي شاركت بلاعب ضمن البعثة السعودية في أولمبياد طوكيو.

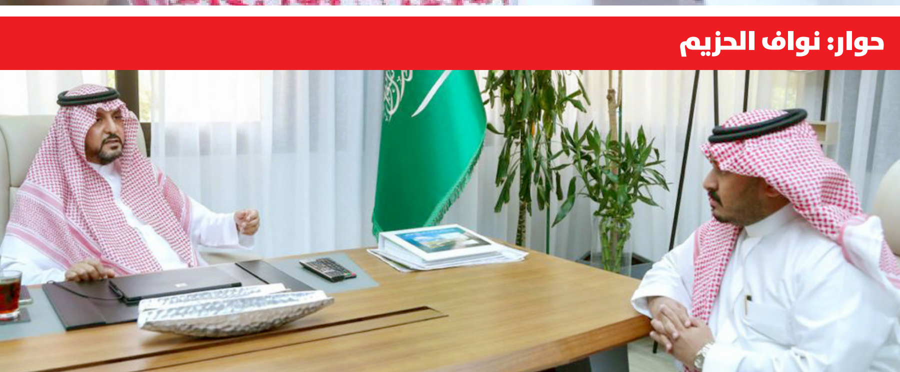
ويشرف الأمير سعود على خطط للاتحاد، تستهدف توسيع قاعدة ممارسة اللعبة عبر إنشاء أكاديميات وأندية متخصصة.

وفي حوارٍ مع "الرياضية"، أوضح رئيس الاتحاد، أن ممارسة الرماية حاليًّا في السعودية تقتصر فقط على المنشآت العسكرية لغياب الأندية الخاصة، مؤكدًا في الوقت ذاته إمكانية إنشاء أكاديميات وأندية للعبة عبر برنامج "نافس" الذي أطلقته أخيرًا وزارة الرياضة.





حوار: نواف الحزيم



صورة التقطت لسعود بن خالد, رئيس الاتحاد السعودي للرماية, يجيب عن أسئلة الزميل نواف الحزيم
تصوير: سعد العنزي

01
بداية، عرِّفنا أكثر بسعود بن خالد وعلاقته بالرماية؟

أنا سعود بن خالد بن عبد اللّٰه آل سعود، أحد ممارسي رياضة الرماية، ومدرب رماية معتمد من منظمة NRA في الولايات المتحدة منذ عام 2017، وكنت أحد رماة المسدس بكافة ألعابه في المنتخب السعودي للرماية.

02
كيف ترى مستقبل لعبة الرماية في السعودية؟

لا يخفى عليكم أن رياضة الرماية حتى هذه اللحظة تُمارَس فقط في المنشآت العسكرية لعدم توفّر الأندية الخاصة، ما يصعِّب علينا استكشاف المواهب واستقطابها في سن مبكرة والعمل على تطويرها تحت إشراف الفنيين المختصين في الاتحاد. لكن في ظل دعم الدولة للرياضة ومع إطلاق منصة "نافس" التي تمكِّن المستثمرين من البدء في استخراج تصاريح إنشاء أندية وأكاديميات، فإن المستقبل سيساعد هذه اللعبة من خلالِ توفير بيئة خصبة تزيد شريحة الممارسين وتمكِّن الاتحاد من استقطاب المواهب والعمل على رفع المستوى الفني للوصول إلى تمثيل السعودية في المحافل الدولية بالشكل الأمثل.

03
يعني ذلك أنه لا توجد لدينا أندية لتعليم الرماية؟

في الواقع لا توجد لدينا حتى الآن أندية رماية متخصصة أو أكاديميات، لكن أود أن يستبشر عشاق وجماهير رياضة الرماية خيرًا، حيث إن العمل جار مع وزارة الرياضة لتجهيز ميدان رماية خلال الفترة المقبلة.

04
ما أبرز الأفكار التي تنوي تنفيذها في لعبة الرماية؟

نسعى إلى نشر اللعبة وتطويرها، وسيكون هنالك دوري للرماية كما هو الحال في كرة القدم وغيرها من الألعاب، وسنكرس الجهد لتوفير البيئة المناسبة لممارسة الرماية تحت إشراف وتنظيم الاتحاد، ولدينا فريق عمل احترافي لوضع استراتيجية وخطة وأهداف مرسومة للاتحاد.

05
هل تكفي ميزانية الاتحاد لتنظيم موسم نموذجي وصناعة نجوم للمستقبل؟

الميزانيات ليست عائقًا، نظرًا للدعم من كافة المسؤولين في وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية. بالنسبة لصناعة نجم رياضي أولمبي فهي تحتاج إلى عمل لا يقل عن ثمانية أعوام من التأهيل الفني، والاحتكاك، واكتساب الخبرة. لذلك، سنعمل جاهدين، وبتعاون كافة الجهات المختصة في المرحلة المقبلة، على تمكين الفئات السنية من الذكور والإناث لممارسة الرماية.

06
حاليًّا لا توجد أي فئات سنية للعبة الرماية، لماذا؟

لا توجد فئات سنية حتى الآن، وكما أوضحت لكم لا تزال الرماية مقتصرة فقط على العسكريين، لكن سيكون هناك عمل على تمكين كافة أطياف المجتمع من ممارسة رياضة الرماية ابتداءً من العمر المستهدف وهو 12 عامًا.

07
هل تمتلكون خطة طويلة المدى تستهدف الألعاب الآسيوية "آسياد" المقررة في الرياض عام 2034؟

أحد أهدافنا مع فريق عمل الاتحاد، وبمشاركة المستشارين الفنيين، وضع استراتيجيات مدروسة على ثلاث مراحل. قصيرة، متوسطة، وطويلة الأمد. الأخيرة هذه تستهدف دورة الرياض 2034.

08
ما الصعوبات التي تواجه الاتحاد؟

عدم وجود ميادين للرماية، وصعوبة توفير الأسلحة والذخيرة، ما يصعّب علينا اكتشاف المواهب. ما ينقص لعبة الرماية المنشأة الرياضية ذات المواصفات والتجهيزات المعتمدة دوليًا، إضافة إلى تمكين كافة الراغبين في ممارستها من ذلك.

09
بالنسبة للرماة السعوديين أنفسهم، ماذا ينقصهم؟

الموهبة موجودة، ولا ينقصها سوى المنشأة الرياضية والمتطابقة مع المعمول به دوليًّا من ناحية المواصفات والتجهيزات. الرماية من التراث والعادات لدى المواطن السعودي، وبفتح المجال لراغبي ممارستها وتوفير البيئة الرياضية المناسبة والأندية الخاصة سأضمن لك بحول اللّٰه تحقيق اللعبة إنجازات أولمبية خاصةً في ظل جماهيريتها.

10
هل لدينا لاعبو رماية مصنفون عالميًا؟

نعم، ودون تحديد أسماء لدينا رماة متميزون حصلوا على تصنيفات عالمية مرتفعة. واتحاد الرماية له السبق في تحقيق أول ميدالية ذهبية سعودية خارجيًا، وذلك في دورة الألعاب الآسيوية هيروشيما 1994، ولدى الرماية السعودية الكثير من الإنجازات التي يصعب حصرها هنا.

11
ما أبرز متطلبات إعداد لاعب رماية قوي ومحترف؟

الرماية لعبة دقة، وتعتمد بجانب الموهبة والعمل الفني على الناحية النفسية. اللاعب يحتاج إلى توفير كافة هذه الجوانب، مع التفريغ الدائم من جهة العمل ليتمكن من التدرب على فترتين، يوميًا، تحت إشراف الفنيين، إضافةً إلى وضع برنامج غذائي ولياقي.

12
هل يمتلك الاتحاد خطة لتطوير الكوادر الفنية؟

نعم سنعمل على تطوير الكوادر الفنية السعودية ابتداءً من الشهر المقبل عبر دورات للحكام والمدربين، تمهيدية ومستجدون، بالتعاون مع معهد إعداد القادة، سيتبعها العديد من الدورات داخليًّا أو خارجيًّا.

13
ماذا عن العنصر النسائي؟

بلا شك إحدى أولوياتنا تمكين المرأة من مزاولة الرماية وتأهيلها لتمثيل الوطن في المسابقات الدولية.

14
كم عدد بطولات الاتحاد.. وهل تراها كافية؟

الاتحاد ينظم سنويًّا ثماني بطولات داخلية على الأقل، إضافة إلى المشاركات الخارجية وفق روزنامة الاتحادات العربي والآسيوي والدولي.

15
في حال أنشئت أندية وأكاديميات للرماية، كم ستوفر من فرص العمل؟

إنشاء الأكاديميات والأندية قريب للغاية ونحن في المراحل الأخيرة منه، بهدف تطوير الممارس، المبتدئ والمحترف، والمدرب والحكم. وهذه الأكاديميات والأندية ستوفر فرص توظيف للسعوديين. وقريبًا سيكون بإمكان المستثمرين التقديم على إنشاء الأكاديميات عبر منصة "نافس". وسيؤدي اتحاد الرماية دوره عند الحاجة لمساعدتهم وتقديم الاستشارات الفنية.

16
الرماية السعودية شاركت بلاعب واحد في طوكيو، هو سعيد المطيري، لماذا لم نر عددًا أكبر؟

التأهل في رياضة الرماية ليس سهلًا، ويتطلب توفير الميادين المتوافقة مع المعايير الدولية. التأهل يتطلب، أيضًا، التفرغ المستمر، وتحديث الأدوات. كلها عوامل رئيسة لتمكين الرماة من التأهل ومن ثَم المنافسة أولمبيًا.

قال عن

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
"دائما تدعم كافة الرياضيين وتقف معهم، وأشكرك على ذلك".



فهد بن جلوي
نائب رئيس اللجنة الأولمبية
"أشكرك وكافة من عملوا وأخلصوا واجتهدوا لخدمة الوطن، وهذا الهدف الأسمى للجميع".





سعيد المطيري
الرامي المشارك في الأولمبياد
"أثمن ما قدمته من جهد وحرص واهتمام، وأقوله له موفَّق خير في مقبل الأيام".

سعود بن خالد

رئيس الاتحاد السعودي للرماية
حاصل على شهادة مدرب معتمد على البندقية

الشهادات المهنية:

- المسدس والشوزن من منظمة NRA أغسطس 2017
- المشاركة في بطولة الرماية لدول مجلس التعاون الخليجي في الشارقة 7 فبراير - مارس 2018
- المشاركة في بطولة الألعاب الدولية في أبو ظبي 2017
- المشاركة في معسكر مدينة بادن الألمانية 2017

الخبرات:

- التطوع مدربًا في مدينة تدريب الأمن العام 2017
- التدريب في ميدان رماية في لوس أنجليس في أمريكا منذ 2004

أبها يتدرب في المحالة

أبها - حسن ذيبان

منح السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اللاعبين راحة لمدة يوم، بعد مباراتهم التجريبية أمام النادي الأهلي التي جرت أمس الأول في جدة، على أن يعودوا للتدريبات مساء اليوم على رديف مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

ويركز برنامج المدرب من اليوم فصاعدًا على العمل التكتيكي، واختيار التشكيلة المثالية قبل الدخول في غمار منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي سيبدأها بلقاء الشباب في أبها، الخميس المقبل.

الاتحاد يبدأ الأخيرة

جدة . فيصل الشريف

يبدأ فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، المرحلة الثالثة والأخيرة من الإعداد للموسم الجديد بعد الراحة التي تحصل عليها اللاعبون أمس عقب وصولهم إلى جدة فجرًا قادمين من النمسا.

وينتظر أن يركز البرازيلي كاريلي مدرب الفريق على العمل الفني، وتطبيق أساليب اللعب التي سيدخل بها لقاء الفيحاء في الجولة الأولى، الأربعاء المقبل.

وينتظر أن تشهد التدريبات مشاركة الثنائي الدولي المصري أحمد حجازي، وسعود عبد الحميد.

برنامج الاتحاد

8 أغسطس:
- بداية المرحلة الثالثة من الإعداد
- كاريلي سيركز على وضع الخطط

11 أغسطس:
- مباراة الفيحاء في الدوري

الاتفاق يدشن الثالثة

الدمام . وليد الصيعري

يدشن فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، المرحلة الثالثة من فترة الاستعدادات،للموسم الجديد بعد العودة من معسكر النمسا. وكانت المرحلة الأولى بدأت في في الدمام واستمرت لمدة أسبوع، وانطلقت الثانية في النمسا. ولعب الاتفاق في معسكر النمسا 3 مباريات تجريبية عالج فيها العطوي الأخطاء ووضع ملامح الطريقة التي سيخوض بها الدوري. ويستضيف الاتفاق نظيره الباطن السبت المقبل في الدمام ضمن الجولة الأولى لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

جارديم يحجب الأعين

الرياض . عبد الإله المرحوم

قرر البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، حجب لقاء فريقه التجريبي أمام الفيصلي اليوم، المقرر في ملعب الملك فهد الدولي، أمام أعين الجماهير ووسائل الإعلام المختلفة، من أجل الحفاظ على سرية الأسلوب الفني الذي سيلعب به المباراة، والذي سينتهجه في مباراة الطائي السبت المقبل ضمن الجولة الأولى لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعمل جارديم على جوانب عدة في التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي، وطبق العديد من الجمل التكتيكية الفنية، وينتظر أن يبدأ مباراة الفيصلي بالقائمة التي ينوي الدخول بها في لقاء الطائي، مع احتمال إجراء عدة تغييرات في الشوط الثاني.



صورة التقطت أمس للمالي موسى ماريجا لاعب فريق الهلال ينطلق بالكرة أثناء التدريبات المسائية وسط محاولة من البيروفي كاريلو لإيقافه (المركز الإعلامي ـ الهلال)



تركي السهلي
@turkialsahli

طارق السعودي

بخطوات مثّلت كل سعودي، شقّ طارق حامدي طريق البطولة وحاز ميدالية فضّية في أولمبياد طوكيو 2020، ليعطي كل مواطن على أرضنا المباركة صفحة جديدة من الإنجاز. كان الجميع في الانتظار ولم يخيب البطل المولود في 1998م المصقول في نادي الجبيل في المنطقة الشرقية الظنّ أبدًا وكان الأجدر بالفوز بالذهبية من الإيراني في منافسات الكاراتيه لولا قرار الحكم التركي.

والنصر السعودي كان مُنتظرًا طوال أيّام الأولمبياد والجميع كان في حالة ترقّب للحظة طارق وتقديم العلم الأخضر من بين الوفود والمتسابقين.

ومع كسب الحامدي طارت ألوان الفرح في كل مكان وطغت الحالة الوطنية لتؤكد أن الرياضة والانتصار فيها من أعلى الأسباب في رفع الحالة المعنوية وتوحّد القلوب واعتلاء الشعور الوطني لدى الناس.

وممّا حدث وما سيليه، علينا إعادة التفكير في صياغة التعريف للمُنجز والتعامل معه كمفهوم واضح، والتأسيس لمرحلة جديدة لا تراجع فيها ولا تراخ. إن الغوص في تناول الفكرة الساذجة حول صناعة البطل يجب أن يتوقف والدائرة دومًا في فلك فردانية المُشارك وضعف المخرجات للأندية، إلى الالتفات نحو إعطاء العنوان لغة أعمق بتسويق نجوم جُدد ومشوار تدريبي أقوى ومنشآت أكبر ومحاسبة الجامعات السعودية على الإخفاق في تهيئة مناخ بطولي أولمبي دولي للطّلاب والطالبات. والتقدير الحكومي كان عاليًا عبر وزارة الرياضة والشباب أو اللجنة الأولمبية العربية السعودية لكل ممثّل وطني وهو لم يترك للبطل طارق حامدي دون التثمين الكبير، فمُنح جائزة الميدالية الذهبية البالغة خمَسة ملايين ريال. إنّنا أمام قصّة حديثة في الانتصار وعلينا أن نأخذ كل تقدّم على أنه تقدّم للجميع لا لفرد أو جهة. المسيرة بدأت وسيأتي المستقبل ومعه الكثير من القصص الكبيرة التي تمثّلنا وتمثّل الوطن بأكمله. لقد نجحت البدايات الأولى وما زال في الطريق مزيد خطوات، واليقين يتولّد بأن النهايات ستكون سعيدة طالما أن تثمين كل محقق للفوز يُهدي للسعودية شعورها القوّي المظّل برأسه على الأرجاء كافّة.

إننا أكثر استحقاقًا وأجدى للمجد ولدينا ما يجعنا أن نصل ارتفاعًا دون سقوط ونملك من الأرض الخصبة ما سيؤدي إلى أن نأكل من طرحنا وحرث أيدينا. لقد تبسّمنا أخيرًا ولا زال أمامنا مساحة لنخصّصها لنا ولقصصنا التي ستُكتب وتُرى دون خوف أو خجل حتّى. إن الوقت الراهن مليء بالعمل وهمّتنا للتو تولّدت ولم يعد في خططنا أن نرتبك وسواعدنا كبرت وقويت واشتدّت ومسيرتنا أصبحت أكثر وضوحًا. إن الإنجاز غنى وامتلاء.

مدربو المحترفين.. 4 بلا ألقاب

كاريلي يتصدر قائمة الإنجازات بـ 7.. وبرازيلي النصر ثالثا بـ 5

الرياض . أحمد الخلف

يخلو سجل أربعة مدربين يقفون على رأس الأجهزة الفنية لفرقهم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من أي إنجازات سابقة، بينما يحفل سجل 12 مدربًا بالعديد من الإنجازات التي حققوها قبل أن يلتحقوا بدوري المحترفين.

والمدربون الأربعة هم البرتغالي هيلدر كريستوفاو مدرب الحزم، والإسباني بابلو ماشين مدرب الرائد، والتونسي محمد الكوكي مدرب الطائي، والكرواتي كرشمير ريزتش مدرب ضمك.

وسبق للبرتغالي هيلدر كريستوفاو أن قاد النصر عام 2018، بينما جدد ضمك والطائي عقدي الكرواتي كرشمير ريزتش والتونسي محمد الكوكي، في حين خاض الإسباني ماشين مدرب الرائد تجربة مع العين الموسم الماضي.

ويمتلك البرازيلي كاريلي مدرب الاتحاد النصيب الأكبر من الإنجازات، إذ حقق 7 ألقاب، أبرزها بطولة كأس العالم للأندية 2011ـ2012 والدوري البرازيلي 3 مرات، وبطولة ليبرتادوس لأندية أمريكا الجنوبية، وكأس البرازيل، يليه الصربي فوك رازوفيتش مدرب الفيحاء بـ 6 ألقاب مع نادي بارتيزان بلجراد، ثم البرازيلي مانو مينيزيس مدرب النصر في المرتبة الثالثة بواقع 5 ألقاب.

مدربون بلا إنجازات

المدرب	الفريق
البرتغالي هيلدر كريستوفاو	الحزم
الكرواتي كرشمير ريزتش	ضمك
التونسي محمد الكوكي	الطائي
الإسباني بابلو ماشين	الرائد

مدربون أصحاب إنجازات

المدرب	الفريق والألقاب
البرازيلي فابيو كاريلي	الاتحاد . 7 ألقاب
الصربي فوك رازوفيتش	الفيحاء . 6 ألقاب
البرازيلي مانو مينيزيس	النصر . 5 ألقاب

الطائي يعود إلى المنتزه

حائل . محمد الجار الله

يتدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم في ملعبه القديم بعد نهاية مباراته في الجولة الثانية أمام ضمك ، بعد ان اقتربت أعمال إعادة زراعة ملعب المنشأة في حي المنتزه الغربي من الجاهزية التامة.

وأوضح عبد العزيز البخيت عضو الشرف والمشرف على المشروع أن الملعب سيكون جاهزًا لاستقبال تمارين الفريق الأول لكرة القدم بالإضافة لتمارين الفئات السنية.

وأضاف: "بدأنا الأعمال مطلع شهر يوليو بإزالة الأرضية السابقة وتجديد تمديدات المياه وشبكات الري بشكل كامل، واختتمت تلك المراحل بزراعة العشب الطبيعي".

يذكر أن إدارة الطائي استعانت بمؤسسة غصن البستان المتخصصة بزراعة الملاعب.



صورة التقطت أمس لملعب فريق الطائي في حي المنتزه الغربي حيث اقتربت أعمال إعادة زراعة العشب من النهاية تصوير: ثامر الدبي

هيلدر.. يتابع الحزم من المنصة

الرس . فهد البطاح

فضل البرتغالي هيلدر كريستوفاو مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، الجلوس في المنصة الرئيسة ومتابعة المناورة التي جرت على كامل مساحة الملعب في نهاية الحصة التدريبية، أمس، على ملعب النادي في الرس. وشوهد كريستوفاو وهو يدون ملاحظاته على أداء الفريق واللاعبين، دون أن يتدخل بأي توجيهات أثناء المناورة، حيث ترك المهمة لمساعديه.

وبدأت الحصة بتمارين لياقية، ثم قسم المدرب اللاعبين لثلاث مجموعات نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة بالكرة، قبل أن يغادر كريستوفاو الملعب ويتوجه للجلوس في المنصة.

ويستضيف الحزم نظيره التعاون الخميس المقبل في الرس، ضمن الجولة الأولى لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للاعبي الحزم ينفذون تمارين لياقية في بداية الحصة المسائية تصوير: فهد البطاح

ماشين يفتح ملف الأولى

بريدة - محمد الصوينع

افتتح الإسباني بابلو ماشين مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم أمس ملف مواجهة الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام الفتح الخميس المقبل. وعاد اللاعبون إلى التدريبات الجماعية بعد الراحة التي منحها لهم الجهاز الفني بعد العودة من المعسكر الخارجي لمدة ثلاثة أيام والتي تركزت على الجوانب اللياقية والبدنية. وشهدت التدريبات وجود فهد المطوع رئيس النادي الذي اجتمع مع الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين قبل أن ينظم حفل عشاء بمناسبة عودتهم من المعسكر الخارجي.


ماشين



سعد المهدي
@Almahdisaad

الأمير والبطل

ميدالية فضية واحدة أحرزها البطل الأولمبي في لعبة الكاراتيه طارق حامدي، حصلت بها المملكة العربية السعودية على الترتيب الـ 76 من 85 دولة على خارطة الترتيب العام حتى الآن في الألعاب الأولمبية التي تجري حاليًا في طوكيو، الرسالة واضحة، لكنها ليست بالجديدة، فالكل يعلمها، لكن لا أحد يعمل بها.

الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، لم يعد قبل المشاركة في الأولمبياد بإحراز الميداليات، وحين شاركنا بأكبر بعثة في تأريخ مشاركاتنا الأولمبية، لم يكن ترفًا، لكن كان ذلك ضروريًا لوضع السلم الذي يفترض أن تصعده درجة درجة، فأكثر. عدد الرياضيين المشاركين، يعني معايشة الأولمبياد بطقوسها وأجوائها، بأبطالها ومنافساتها، وهذا يمكن من الأداء والظهور المشرف الذي يعقبه تأهل أكبر عدد من الرياضيين إلى الأولمبيات التي تليها، وحين نمتلك مفاتيح التأهل كل مرة، تبدأ مرحلة التنافس على الحصول على المراكز المتقدمة التي يمكن ألا تبتسم لك بالحصول على الميداليات، لكنها تضمن تواجدك ضمن المصنفين المرشحين.

هذه فكرة الأمير الوزير الذي قالها في حديث تلفزيوني، وهي السلم الطبيعي الذي يخطئ من يتجاوزه إلى البحث عن ميداليات، أو مشاركات قوية، دون صعود درجات سلم السنوات الثماني الفاعلة فما فوق، وقبلها ومعها إستراتيجية تحديد الألعاب الأنسب في البناء والتطوير، والأوفر حظًا بوجود الممارسين والموهوبين، لكن كيف لنا أن نضمن ضبط هذه الخطوات، وهل هو دور اللجنة الأولمبية وحدها؟

ولأننا أضعنا فرصة البناء على جيل صوعان ومسرحي والسبع والعيد والدهامي وغيرهم، ممن قبلهم وبعدهم كقدرات يمكن تأهيلها وتطويرها والاشتقاق منها أبطالًا آخرين، كان يمكن لهم أن يكونوا القاعدة التي تجعل من مازن الياسين وغيره من المشاركين في أولمبيات طوكيو منافسين ومصنفين، لابد من العمل على إيجاد الضمانات الفنية والإدارية لتنفيذ السياسة الجديدة التي ستعمد لها اللجنة الأولمبية، أو أنها بدأتها قبل الذهاب إلى طوكيو.

أثق في فكر وحماس الأمير الوزير، وأعول على ثقافته الأولمبية، ودعم الدولة في جعل الرياضات الأولمبية الجماعية والفردية في ظروف أفضل حالًا مما مضى، ولعل الاحتفاء ببطلنا طارق حامدي المستحق وقبلة الأمير الوزير على جبينه أن يشعلا من جديد في رياضيينا الأمل والحماسة، وأن يكونا بمثابة العهد والوعد على المضي بنا نحو مجد أولمبي مستدام، على أن يكون الجميع عونًا على ذلك.

الاتفاق والأهلي يتسلحان بنجمي اليورو

أمريكا الجنوبية وإفريقيا وجهة تعاقدات الأندية السعودية





الدمام - خالد الشايع

استقطب ناديان من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين نجمين من نجوم منتخبات كأس أمم أوروبا "يورو 2020" الأخيرة.

وسجلت إدارتا الاتفاق والأهلي الثنائي روبن كوايسون وإزجان اليوسكي لاعبي منتخب السويد ومنتخب مقدونيا الشمالية الأول لكرة القدم المشاركين مع بلديهما في اليورو.

وشارك كوايسون الذي كلف التعاقد معه الاتفاق 7.5 مليون يورو مع منتخب بلاده السويد في أمم أوروبا، وتصدر معه المجموعة الخامسة بسبع نقاط متفوقًا على إسبانيا وسلوفاكيا وبولندا، قبل أن يخسر من أوكرانيا في الدور ثمن النهائي 2–1.

ولم يسجل كوايسون أي هدف في البطولة، وكان آخر أهدافه الدولية في مرمى فنلندا في مباراة تجريبية دولية في 29 مايو الماضي.

في المقابل أنهى إزجان اليوسكي الذي تبلغ قيمته السوقية خمسة ملايين يورو، في أمم أوروبا مع منتخب بلاده في المركز الأخير بالمجموعة الثالثة، بعد أن خسر ثلاث مباريات ودخل مرماه ثمانية أهداف وسجل لاعبوه هدفين فقط.

فيما فضلت بقية الأندية في الدوري السعودي للمحترفين، التوجه نحو أمريكا الجنوبية، وإفريقيا في التعاقدات الصيفية الحالية.



النصر.. تجريبية في مرسول

الرياض - بندر العتيبي

يقدم نادي النصر الأجانب الجدد المحترفين في الفريق الأول لكرة القدم أمام 2400 مشجع نصراوي من الحاصلين على التذاكر الموسمية في المواجهة التجريبية اليوم أمام الشعلة على ملعب مرسول بارك في الرياض.

ويظهر الرباعي البرازيلي أندرسون تاليسكا والكاميروني أبو بكر فيسنت والأوزبكي جلال الدين مشاريبوف والأرجنتيني راميرو موري للمرة الأولى بشعار النصر في ملعب مرسول بارك.

من جانب آخر، وضع البرازيلي مانو مينيزيس برنامجًا خاصًا للثلاثي عبد الإله العمري ومحمد آل فتيل ومحمد قاسم من أجل رفع المخزون اللياقي لهم.

وتأكد غياب الثلاثي عن مواجهة الفريق في افتتاح دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام ضمك الجمعة المقبل.

صورة التقطت أمس للبرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم يتحدث إلى المغربي عبد الرزاق حمد الله أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - النصر)

فيجسا يظهر أمام الفيصلي

جدة - عبد الله أحمد

أنهى الصربي ليوبومير فيجسا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم برنامجه العلاجي والتأهيلي استعدادًا للمشاركة في التدريبات الجماعية اليوم.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن البلجيكي بيسنيك هاسي وضع الصربي فيجسا ضمن الأسماء التي سيدخل بها المواجهة أمام الفيصلي في افتتاح دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الجمعة المقبل بعد أن اجتاز الاختبارات اللياقية والطبية.

وتعرض فيجسا إلى إصابة مفصل القدم أثناء معسكر الفريق في تونس.

من جانبه، تقدم المقدوني إزجان اليوسكي المحترف الجديد في صفوف الفريق زملاءه اللاعبين في التدريبات الجماعية التي شارك في جزء منها قبل أن يخضع إلى برنامج لياقي.

ويتوقع أن يدخل اليوسكي القائمة الأساسية للفريق أمام الفيصلي في افتتاح الدوري الجمعة المقبل.


صورة التقطت أمس الأول للبلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم أثناء تحدثه إلى اللاعبين في التدريبات (المركز الإعلامي – الأهلي)

ريزتش يركز على اللياقة

خميس مشيط
عبد الرحمن أبو محروس

ركز الكرواتي كرشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم على الجوانب اللياقية والبدنية تحت إشراف مواطنه لوكا المعد المدني في الحصة التدريبية أمس على ملعب النادي الرئيس.

وطبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية على أجزاء من مساحة الملعب باستخدام الكرة قبل أن يختتم الفريق الحصة بمناورة كروية على منتصف الملعب شارك فيها جميع اللاعبين واعتمد فيها ريزتش المدرب على إغلاق منطقة المناورة والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.


صورة التقطت أمس لوليد حزام لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - ضمك)

طارق حامدي

تاريخ الميلاد
1998

المنافسة: قتال وزن فوق
75
كيلوجرامًا

حامدي..
رجل المجد

طوكيو . الرياضية

أضاف السعودي طارق حامدي، لاعب الكاراتيه، إلى سجلّه الشخصي المرصّع بالإنجازات، فضية مسابقة القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا، في أولمبياد طوكيو 2020، أمس.
وبات حامدي أول لاعب سعودي يحرز ميدالية أولمبية في الكاراتيه الذي اعتمد في طوكيو، للمرة الأولى في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية الصيفية.
وكاد اللاعب البالغ 23 عامًا يحصد الذهبية لولا قرار تحكيمي حوّل تقدّمه "1.4" على الإيراني سجّاد جانجزاده، في النهائي، إلى خسارة "4.0"، بحجة توجيه حامدي ضربة خطرة لمنافسه.

2013
- فضية البطولة الآسيوية للكاراتيه لدرجة الشباب ـ ماليزيا
- برونزية البطولة الآسيوية للكاراتيه للناشئين ـ طشقند

2015
- أول ذهبية عالم في تاريخ الرياضة السعودية لدرجة الشباب ـ جاكرتا

2017
- ذهبية البطولة الآسيوية للكاراتيه ـ إندونيسيا
- ذهبية كأس العالم ـ كرواتيا
- ذهبية آسيا لدرجة الأولمبي ـ كازاخستان
- ذهبية آسيا لدرجة الكبار ـ كازاخستان
- أفضل لاعب واحد في العالم حسب تصنيف الاتحاد الدولي

2018
- برونزية الدوري العالمي ـ إسبانيا
- برونزية الدوري الممتاز العالمي ـ دبي
- المصنف الأول على العالم لدرجة الأولمبي
- برونزية أسياد آسيا ـ جاكرتا

2019
- ذهبية بطولة آسيا للكبار ـ أوزبكستان

2021
- ذهبية التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو ـ القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا
- فضية أولمبياد طوكيو ـ القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا

طريقه نحو الفضية الأولمبية

- احتل وصافة المجموعة الثانية بـ 5 نقاط
- خسارة "3.2" أمام الكرواتي إيفان كفيزيتش
- انتصار "1.4" على الأمريكي بريان إر
- تعادل "0.0" مع الإيراني سجاد جانجزاده
- انتصار "3.10" على الكندي دانييل جايسينسكي

نصف النهائي

انتصار "0.2" على الياباني ريوتارو أراجا

النهائي

خسارة "4.0" من الإيراني سجاد جانجزاده بقرار تحكيمي، بعد التقدم "1.4"

الدولي المصري مكي:
القرار ظالم.. وإنذار يكفي

القاهرة . السيد خطّاب

خسر طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، ذهبية القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا في أولمبياد طوكيو، أمس، بقرار ظالم، حسبما أوضح لـ "الرياضية" المصري عماد مكّي، الحكم الدولي للعبة.
وفسّر مكي رأيه قائلًا: "الضربة التي وجهها حامدي للإيراني سجّاد، لم تكن قوية لدرجة معاقبته بالطرد ما أضاع عليه ذهبية اقترب منها بشدة".
وأكد أنه لو كان المسؤول عن تحكيم تلك المواجهة، لاكتفى بمنح حامدي إنذارًا من الدرجة الثالثة، وهو آخر عقوبة قبل الطرد.
وأشار مكّي إلى استناد حكام المواجهة في اتخاذ ذلك القرار على الرأي الطبي الذي صنّف الضربة بالخطرة. ولفت إلى تكرر أخطاء التحكيم في الأولمبياد، مستشهدًا بما حدث للمصرية جيانا فاروق أمس الأول في نصف نهائي وزن أقل من 61 كجم. وكانت فاروق تعرضت للخسارة من الصينية يين تاشيوان بأفضلية تصويت الحكام، بعد تعادلهما 1ـ1، ما حرمها من اللعب على الذهبية، لتكتفي بالبرونزية.

صورة التقطت أمس لضربة وجهها السعودي طارق حامدي، لاعب الكاراتيه، للإيراني سجاد جانجزاده، منافسه، في نهائي مسابقة القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا في أولمبياد طوكيو، تسبّبت في منح الذهبية للأخير على الرغم من تقدم حامدي 1.4 (أسوشيتد برس)

السعودي.. الأعلى نقاطا

أعلى المشاركين نقاطًا في وزن فوق 75 كجم

السعودي طارق حامدي	التركي أكتاش أوجور	الإيراني سجاد جانجزاده	الياباني ريوتارو أراجا
22 نقطة	19 نقطة	14 نقطة	12 نقطة

طوكيو . الرياضية

حقق طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، 22 نقطة خلال مشواره في مسابقة القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا في أولمبياد طوكيو، متفوقًا على أي لاعب آخر.
وأحرز حامدي 16 نقطة في دور المجموعات، الذي خاض فيه 4 مواجهات، فاز باثنتين منها، وتعادل في واحدة، وخسر أخرى.
وفي نصف النهائي سجّل نقطتين، أعقبهما بأربع في الموقعة الختامية التي تحول فيها تقدّمه "4ـ1" إلى خسارة "0ـ4" بقرار تحكيمي.

الفضي يتفوق على 3 مصنفين

طوكيو . الرياضية

شهدت مسابقة الكاراتيه قتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا في أولمبياد طوكيو، تفوق السعودي طارق حامدي، على ثلاثة أعلى منه تصنيفًا. ودخل حامدي الأولمبياد محتلًا المركز الـ 32 في التصنيف الدولي المنشور على الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي للكاراتيه. وتفوق أمس على الإيراني سجّاد غانجزاده "قبل الخسارة بقرار تحكيمي"، والياباني ريوتارو أراجا، والأمريكي بريان إر، أصحاب المراكز الثالث والسابع والـ 16 على الترتيب.

بعد 21 عامًا..
حامدي يضيف الفضية الثانية
كرر إنجاز صوعان في الأولمبياد.. ولحق بالعيد وأبطال الفروسية

أبطال السعودية في الأولمبياد

01	02	03	04
هادي صوعان	خالد العيد	فريق الفروسية	طارق حامدي
ألعاب القوى سيدني 2000 400م قفز حواجز الفضية	الفروسية سيدني 2000 قفز الحواجز البرونزية	الفروسية لندن 2012 قفز الحواجز البرونزية	الكاراتيه طوكيو 2020 الكوميتيه الفضية

صورة التقطت أمس للسعودي طارق حامدي بطل الكاراتيه خلال نزاله ضد الإيراني سجاد جانجزاده في نهائي منافسات الكوميتيه لوزن فوق 75 كيلوجرامًا التي نال فيها الميدالية الفضية بعد أن حرمه قرار تحكيمي من التتويج بالذهب ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية طوكيو (الأوروبية)

الرياض. حماد الدوسري

أهدى طارق حامدي، بطل الكاراتيه السعودي، بلاده أول ميدالية في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، بعد حصوله على الميدالية الفضية في منافسات الكوميتيه لوزن فوق 75 كيلوجرامًا، أمس.

والفضية هي الثانية، التي تحققها السعودية في تاريخ مشاركاتها في دورة الألعاب الأولمبية، بعد الأولى، التي نالها هادي صوعان، العداء، قبل 21 عامًا، وكان ذلك في سباق 400م حواجز، ضمن دورة الألعاب الأولمبية، التي جرت في سيدني الأسترالية عام 2000.

ورفع حامدي، الذي حرمه خطأ فني أمام الإيراني سجاد جانجزاده في النهائي من التتويج بالذهب، رصيد السعودية إلى 4 ميداليات أولمبية، "فضيتان"، وبرونزيتان، الأولى منهما حصدها خالد العيد، الفارس السعودي، في سباق قفز الحواجز، ضمن أولمبياد سيدني 2000، والثانية جاءت عن طريق فريق الفروسية في سباق قفز الحواجز في أولمبياد لندن 2012.







صور التقطت أمس لطارق حامدي لاعب الكاراتيه السعودي خلال مشاركته في منافسات الكوميتيه وزن فوق 75 كيلوجرامًا في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".. ويظهر في الأولى مع الإيراني سجاد.. وفي الوسط خلال مواجهته الكرواتي إيفان في بداية المشوار.. وأخيرًا مع الإيراني سجاد والتركي أكتاس والياباني أراجا الأبطال المتوجين بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية (رويترز والأوروبية)

البطل:
انتظروني في دبي

الرياض. سلطان العتيبي

أعرب طارق حامدي، بطل الكاراتيه السعودي، عن اعتزازه وفخره بتحقيق ميدالية للسعودية في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، متطلعًا إلى مواصلة مسيرة الإنجازات في مشاركاته المقبلة.

وقال حامدي في تصريحات إعلامية بعد فوزه بالميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو أمس: "كان طموحي الذهب، وهذا ما تستحقه السعودية. هذه هي الألعاب الأولمبية، ونحن بين الصفوة، وكنا على قدر المسؤولية".

وأردف: "فخور بتحقيق الميدالية الوحيدة للسعودية في ألعاب طوكيو، وكنت أريد الذهب، لكن أتمنى التعويض ببطولة العالم في دبي، على الرغم من أن ذهبية الأولمبياد لا تعوض".



صورة التقطت أمس لطارق حامدي بطل الكاراتيه السعودي بعد حصوله على الفضية في أولمبياد طوكيو 2020 (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

الكوميتيه..
3 أوزان

طوكيو. الرياضية

تنقسم منافسات الكوميتيه في لعبة الكاراتيه، التي توج طارق حامدي، البطل السعودي، بميداليتها الفضية في أولمبياد طوكيو 2020، إلى 3 أوزان للرجال "أقل من 67 وأقل من 75 وأكثر من 75 كيلوجرامًا". أما أوزان منافسات السيدات فهي: "أقل من 55 وأقل من 61 وأكثر من 61 كيلوجرامًا".

وترتكز منافسات الكوميتيه على أن يتواجه متسابقان بهدف توجيه ضربات في مناطق محددة لجمع ما بين نقطة و3 نقاط.

إنفانتينو
يحضر

طوكيو. الرياضية

حظيت منافسات الكوميتيه في لعبة الكاراتيه، ضمن أولمبياد طوكيو، التي شهدت تتويج السعودي طارق حامدي بالميدالية الفضية، بحضور العديد من الشخصيات العالمية والعربية، تقدمهم جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وتابع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المنافسات، إلى جانب الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، والأمير فهد بن جلوي، نائبه. كما حضر أيضًا أنتونيو سبينوس، رئيس الاتحاد الدولي للكاراتيه.

أهداف
واضحة

«فوز اللاعب طارق حامدي بفضية وزن فوق 75 كجم يجسد تنامي التطور الأولمبي السعودي ووضوح أهدافه التنافسية خارجيًا»

إبراهيم القناص
رئيس الاتحاد العربي للكاراتيه

لاعب
مثابر

«طارق لاعب مميز جدًا ورائع وبطل، وما حصل ليس إلا تتويجًا لمثابرته وقوته، كنّا على يقين أنه لن يعود من طوكيو إلا بإحدى الميداليات»

مشرف الشهري
رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه

المقرن: حضر قبل 7 أشهر..
ويعيش مع والدته

حوار: عبد الإله المرحوم

كشف عبد الإله المقرن، المشرف العام على الألعاب المختلفة في نادي الهلال، عن أن طارق حامدي، بطل الكاراتيه السعودي، والفائز بالميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو، يعيش مع والدته في الرياض، بعد انتقاله إلى نادي الهلال قبل سبعة أشهر.

وتوقع المقرن مستقبلًا زاهرًا لحامدي في لعبة الكاراتيه، نظير مهاراته وانضباطه في التدريبات، إضافة إلى الخبرة التي اكتسبها من تدربه مع لاعبين مميزين، أمثال عماد المالكي وفهد الخثعمي.

01
كيف شاهدت لقاء طارق حامدي بطل الكاراتيه أمام اللاعب الإيراني في أولمبياد طوكيو 2020؟

في البداية نبارك للوطن هذا المنجز، وبالطبع النتيجة لم تكن عادلة من حكم المباراة، وحامدي كان يستحق التتويج بالميدالية الذهبية بعد أن قدم مستوى كبيرًا يليق بالرياضة السعودية.

02
هل ترى أنه ظُلم في هذه البطولة؟

بالتأكيد الحكم التركي ظلم طارق حامدي في اللقاء الأخير، وأستغرب عدم رجوعه إلى الشاشة للتحقق من الضربة الأخيرة، ولكن نقول: حسبنا الله ونعم الوكيل.

03
حدثنا عن انضمام حامدي إلى لعبة الكاراتيه في الهلال؟

انضم حامدي إلى نادي الهلال كلاعب كاراتيه حر قبل نحو سبعة أشهر تقريبًا، وكنا ندرك مدى إمكانياته ومهاراته العالية، فهو لاعب صغير وحريص جدًا على التدريبات، ومنضبط في كل شيء.

04
ماذا عن تدريباته.. وكيف يقضيها؟

طارق حامدي لاعب محترف، يتدرب في أوقات مختلفة وبشكل يومي، سواء في الفترة الصباحية أو المسائية، وحريص جدًا على قضاء تدريباته على أكمل وجه، وبصورة احترافية.

05
كيف اكتسب الخبرة والمهارة التي ظهر بها في الأولمبياد؟

اللاعب يتدرب مع لاعبين مميزين، أمثال عماد المالكي وفهد الخثعمي، وهذا الأمر أسهم في اكتسابه المزيد من المهارة والتميز والثقة.

06
ما التصور الذي يبديه لكم مدربه في النادي؟

بالطبع المدرب، الذي يتولى تدريبه في نادي الهلال، هو نفسه، الذي يتولى مهام تدريبه مع المنتخب السعودي في أولمبياد طوكيو 2020، وهو يدرك تمامًا أنه سيكون للاعب مستقبل كبير في المشاركات العالمية.

07
مع من يعيش طارق حامدي في الرياض؟

يعيش مع والدته التي تحرص أن تكون معه في الرياض بعد انضمامه إلى الهلال، وهي مهتمة به وبمستقبله.

08
ماذا تقول عن تكريم الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة للبطل حامدي بجائزة الميدالية الذهبية البالغة 5 ملايين ريال؟

التكريم ليس مستغربًا على الأمير عبد العزيز بن تركي، فدائمًا ما يدعم الرياضة والمتميزين في الألعاب الرياضية كافة.

البرقاوي:
الإيراني ممثل ذكي

جدة. أحمد اللوقان

وصف عبد المطلب البرقاوي، صاحب أول ميدالية فضية للسعودية في الألعاب الآسيوية، وعضو الاتحاد السعودي للكاراتيه السابق، سجاد جانجزادة، اللاعب الإيراني، بالممثل الذكي، مؤكدًا أن السعودي طارق حامدي كان يستحق الفوز بذهبية الكوميتيه، ضمن منافسات الكاراتيه في أولمبياد طوكيو 2020.

وقال لـ "الرياضية" البرقاوي: "قرار الحكم بمنح الميدالية الذهبية إلى اللاعب الإيراني كان ظالمًا، وكان يفترض شطب اللاعب الإيراني لأنه لم يقم من سقوطه خلال الـ 10 ثواني، ومن ثم نهض ووقف على المنصة وتسلم الميدالية، وهذا تمثيل، وهو كان ذكيًا في هذه النقطة".

صورة التقطت أمس لطارق حامدي بطل الكاراتيه السعودي يحتفل بعد تأهله إلى نصف نهائي منافسات الكوميتيه (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

01
بكيت لحظة تتويج حامدي، وسعادتي كبيرة بهذا البطل المميز لعبًا وخلقًا

02
كنت مع حامدي حين حقق بطولة العالم للشباب 2015، ووقتها كنت رئيسًا للجنة المنتخبات.

03
السعودية تملك الكثير من المواهب في الكاراتيه، ومنهم عمر العازمي وفهد الخثعمي، الذي حرمته الإصابة من الأولمبياد.

04
الكاراتيه السعودية تحتاج إلى عمل أكبر، والعمل على تطوير الموهوبين.

طارق
ضمن الأوائل

طوكيو. الرياضية

انضم طارق حامدي، لاعب الكاراتيه السعودي، والفائز بالميدالية الفضية، أمس، في منافسات الكوميتيه فوق وزن 75 كيلوجرامًا، إلى أوائل الأبطال، الذين حققوا الإنجاز في أولمبياد طوكيو 2020، للمرة الأولى في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية.

وتعد لعبة الكاراتيه من ضمن الرياضات الخمس الجديدة، التي أضيفت إلى الأولمبياد، إلى جانب ركوب الأمواج، وتسلق الجبال، والتزلج على الألواح، ومزج بين رياضتي البيسبول والسوفتبول.

وبرز العديد من الأبطال في الكاراتيه خلال أولمبياد طوكيو، ومنهم المصرية فريال أشرف، المتوجة بذهبية الكوميتيه وزن 61 كيلوجرامًا.



صورة التقطت أمس لطارق حامدي بطل الكاراتيه السعودي خلال نزاله ضد الكندي دانيال (المركز الإعلامي ـ الأولمبية)

نوفمبر..
تحديات جديدة في الكاراتيه

بطولة العالم للكاراتيه
المدينة
دبي
المنافسات
16
الافتتاح
16 نوفمبر
الختام
22 نوفمبر
الأيام
7

الرياض. عبد الإله المرحوم

تنتظر السعودي طارق حامدي، لاعب الكاراتيه، والمتوج بالميدالية الفضية في منافسات الكوميتيه، أمس، في أولمبياد طوكيو، العديد من المشاركات في العام الجاري.

ويأتي في مقدمة هذه المشاركات بطولة العالم، التي تستضيفها دبي في نوفمبر المقبل.

وكان من المقرر أن تجرى بطولة العالم في 2020، لكن تم تأجيلها إلى العام الجاري بسبب جائحة كورونا.

أغمي عليه..
واستفاق على الذهب

جدة. فيصل الشريف

سقط الإيراني سجاد جانجزاده، لاعب الكاراتيه، مغشيًا عليه، بعدما تلقى ركلة في رأسه من السعودي طارق حامدي، قبل أن يستفيق على فوزه بالميدالية الذهبية في منافسات الكوميتيه لوزن فوق 75 كيلوجرامًا، ضمن منافسات أولمبياد طوكيو 2020.

وكان حامدي في طريقه لنيل الميدالية الذهبية، حيث كان متقدمًا 3ـ0 قبل 10 ثوان من نهاية اللقاء، ولكن تم استبعاده بعدما وجه ركلة إلى رأس جاجزاده، الذي سقط مغشيًا عليه، وتم نقله على محفة، وبعد ذلك قرر الحكام أن الركلة لم تكن موجهة بشكل جيد.

وقال جانجزاده: "لا أعلم ما حدث. كنت أعلم أنني متأخر في النتيجة، وعندما استيقظت كانت تتم معالجتي، وسمعت مدربي يقول لي إنني فزت. هذا كل ما أتذكره".

صورة التقطت أمس للحكم يطالب رجال الإسعاف بالدخول بعد سقوط الإيراني سجاد جانجزاده إثر تعرضه لإصابة من السعودي طارق حامدي (أسوشيتد برس)





صورة التقطت أمس لعبد العزيز الفيصل وزير الرياضة يطبع قبلة على جبين طارق حامدي البطل السعودي بعد فوزه بفضية الكاراتيه وزن فوق 75 كيلوجرامًا في أولمبياد طوكيو (اللجنة الأولمبية)

طوكيو ـ الرياضية

زادت ثروة طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، بمقدار 7 ملايين ريال، بفضل 17 دقيقة خاضها أمس في أولمبياد طوكيو 2020.

ونال حامدي فضية القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا، بعد لعبه 6 مواجهات في طوكيو.

واكتملت 5 من المواجهات الست حتى نهاية زمنها البالغ 3 دقائق، فيما توقفت الموقعة الختامية بعد دقيقتين وثانية واحدة لسقوط الإيراني سجّاد جانجزاده على الأرض متأثرًا بضربة تلقاها من حامدي.

وبلغ إجمالي المكافآت التي انهالت على حامدي، نظير تحقيقه الفضية، 6 ملايين و770 ألف ريال، حتى وقت كتابة هذا النص.

وأعلن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، منحه مكافأة قدرها 5 ملايين ريال، فيما قدّم الأمير الوليد بن طلال، عضو شرف نادي الهلال الذي ينتمي إليه اللاعب، مليونًا.

وعبر رد على تغريدة لحامدي على "تويتر"، أبلغه الأمير محمد بن فيصل، رئيس الهلال السابق، بإهدائه 50 ألف ريال مكافأة.

وخصصت شركة "المسافر" لحامدي 200 ألف، مقابل 120 ألفًا أقرتها "مياه بيرين"، و100 ألف قدّمتها كل من "مايسترو بيتزا"، و"ماكدونالدز"، و"جاهز"، و"يلو"، مكافأة للبطل.

حامدي.. وعد مدربه فأوفى

الزهراني يكشف عن تفاصيل المكالمة الأخيرة قبل الإنجاز

الدمام ـ وليد الصيعري

وَعَدَ طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، علي الزهراني، مكتشفه، بألا يعود خالي اليدين، من أولمبياد 2020، خلال مكالمة هاتفية دارت بينهما أثناء توجه الأول، أمس، إلى صالة نيبون بودوكان، في طوكيو، العاصمة اليابانية، لخوض منافسة القتال وزن فوق 75 كيلوجرامًا على أرضيتها.

يقول الزهراني لـ "الرياضية" عن تلك المكالمة: "تواصلت مع حامدي، وقلت له اليوم يومك، أنت أفضل من الجميع، والوطن يستحق ميدالية يا طارق، والآمال كلها معلقة عليك، ووعدني بألا يعود خالي اليدين، وحقق وعده بالفضة".

التقى الزهراني حامدي للمرة الأولى قبل نحو 15 عامًا، حين أتى إليه ابن الثامنة يطلب الالتحاق بنادي الجبيل، حيث يعمل الأول مدربًا للكاراتيه.

أظهر الصبي الصغير نشاطًا ورغبة عارمة في تحقيق شيء ما منذ بدايته بحسب الزهراني الذي كشف عن طلب حامدي باستمرار خوض تدريبات إضافية، رغبة في زيادة التميز.

وعن ذلك يقول الزهراني: "طارق كان يقضي غالبية وقته في التمرين داخل الصالة، وبسبب اجتهاده سمحت له بالمشاركة في بطولة المناطق، ولم يخيب ظني وحصد المركز الأول فيها، بعدها شارك في بطولة آسيا وحققها، وعلى الرغم من انشغاله بالدراسة والاختبارات، كان دائمًا يحافظ على تدريباته".

وأكد مدرب الكاراتيه أنه كان واثقًا من قدرة حامدي على حصد ميدالية في الأولمبياد لامتلاك اللاعب ثقة كبيرة في نفسه، فضلًا عن تاريخه الطويل مع الإنجازات.

وبسبب الإصابة بفيروس كورونا، عجز الزهراني عن مرافقة حامدي في الأولمبياد، كما كان مقررًا، لكنه الآن يعدّ الفضية التي حققها البطل السعودي خير تعويض له.

يضيف المدرب: "الحمد للّه ربي عوضني بهذا الإنجاز الذي أسعدني، وأشعرني بأنني قدمت شيئًا للوطن، وهذا لا يضاهيه أي شعور آخر، وفخور بأن السعودية كلها مبتهجة بما قدمناه".

علي الزهراني

مدرب متخصص
في الكاراتيه

أشرف
على حامدي مبكرًا

يتواصل
مع البطل السعودي باستمرار

أبعده
كورونا عن مرافقته إلى طوكيو



صورة التقطت أمس لحامدي يوجه لكمة قوية إلى وجه الإيراني سجّاد جانجزاده خلال النزال النهائي (الأوروبية)

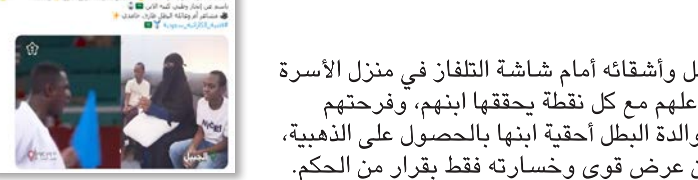
سجل الميداليات
TOKYO 2020

	1	2	3
الصين	38	31	18
أمريكا	36	39	33
اليابان	27	12	17
الأولمبية الروسية	20	26	23
بريطانيا	20	21	22
أستراليا	17	7	22
ألمانيا	10	11	16
هولندا	10	11	12
إيطاليا	10	10	19
فرنسا	9	12	11
نيوزيلندا	7	6	7
البرازيل	7	4	8
المجر	6	7	6
كندا	6	6	11
كوريا الجنوبية	6	4	10
كوبا	6	3	5
بولندا	4	5	5
التشيك	4	4	3
النرويج	4	2	1
جامايكا	4	1	4
إسبانيا	3	8	6
السويد	3	6	0
سويسرا	3	4	6
الدنمارك	3	4	4
كينيا	3	4	2
كرواتيا	3	3	2
إيران	3	2	2
بلجيكا	3	1	2
سلوفينيا	3	1	1
جورجيا	2	5	1
تايبيه الصينية	2	4	6
تركيا	2	2	9
صربيا	2	1	4
بلغاريا	2	1	2
أوغندا	2	1	1
الإكوادور	2	1	0
إسرائيل	2	0	2
أوزباكستان	2	0	2
اليونان	2	0	1
قطر	2	0	1
البهاماس	2	0	0
كوسوفو	2	0	0
أوكرانيا	1	5	12
بيلاروس	1	3	3
رومانيا	1	3	0
فنزويلا	1	3	0
الهند	1	2	4
هونج كونج	1	2	2
الفلبين	1	2	1
سلوفاكيا	1	2	1
جنوب إفريقيا	1	2	0
النمسا	1	1	5
مصر	1	1	4
إندونيسيا	1	1	3
أثيوبيا	1	1	2
البرتغال	1	1	2
تونس	1	1	0
أيرلندا	1	0	2
إستونيا	1	0	1
تايلاندا	1	0	1
فيجي	1	0	1
لاتفيا	1	0	1
المغرب	1	0	0
برمودا	1	0	0
بورتوريكو	1	0	0
كولومبيا	0	4	1
أذربيجان	0	3	4
الدومينيكان	0	3	2
أرمينيا	0	2	2
قرغيزستان	0	2	1
منغوليا	0	1	3
الأرجنتين	0	1	2
سان مارينو	0	1	2
الأردن	0	1	1
نيجيريا	0	1	1
البحرين	0	1	0
السعودية	0	1	0
تركمانستان	0	1	0
ليتوانيا	0	1	0
مقدونيا	0	1	0
ناميبيا	0	1	0
كازاخستان	0	0	8
المكسيك	0	0	4
فنلندا	0	0	2
الكويت	0	0	1
بوتسوانا	0	0	1
بوركينا	0	0	1
ساحل العاج	0	0	1
سوريا	0	0	1
غانا	0	0	1
غرينادا	0	0	1
ماليزيا	0	0	1
مولدوفا	0	0	1

العائلة تتابع الإنجاز

الرياض . الرياضية

تابعت أسرة طارق حامدي نزال بطل الكاراتيه في نهائي وزن أكثر من 75 كجم، ضمن منافسات أولمبياد طوكيو 2020، بتفاعل كبير. وعرض حساب وزارة الرياضة على تويتر مشاهد من تجمع والدة البطل وأشقائه أمام شاشة التلفاز في منزل الأسرة في الجبيل، وتفاعلهم مع كل نقطة يحققها ابنهم، وفرحتهم بتفوقه. وأكدت والدة البطل أحقية ابنها بالحصول على الذهبية، نظير ما قدمه من عرض قوي وخسارته فقط بقرار من الحكم.





حامدي..

ترند بـ 150 ألف تغريدة

بطل الكاراتيه يكتسح الطائر الأزرق بعد فضية الأولمبياد

الرياض . بهاء الدين فرح

ضجت منصات الطائر الأزرق بالإنجاز الكبير الذي حققه طارق حامدي لاعب الكاراتيه بعد أن حصد أمس الميدالية الفضية في وزن أكثر من 75 كجم، ضمن منافسات أولمبياد طوكيو، مانحًا السعودية الميدالية الأولمبية الرابعة في تاريخها، فيما صعد الوسم الخاص به إلى الترند بأكثر من 150 ألف تغريدة.

وبُعيد إعلان النتيجة، غرد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية قائلًا: "الحمد للّه .. ألف مبروك للوطن وألف مبروك لبطلنا العالمي طارق حامدي.. كنت في الموعد يا بطل بتميزك ونجاحك وإنجازك لوطنك.. أنت الفائز وبطل "الذهب" في عيون كل المنصفين".

وأضاف الوزير في تغريدة أخرى: "لأنه البطل في عيوننا جميعًا فسيتم تكريم بطلنا الأولمبي طارق حامدي بجائزة الميدالية الذهبية وقدرها 5 ملايين ريال نظير تميزه وإبداعه وتمثيله المشرف للوطن أمام نجوم العالم في طوكيو2020.. تستاهل يا بطل والمستقبل أمامك بإذن اللّه".

وحصلت التغريدتان على أكثر من 80 ألف تفاعل خلال 3 ساعات فقط.

وبعد مرور 4 ساعات تقريبًا صعدت العديد من الأوسمة المتعلقة بحامدي إلى الترند، يتقدمها #طارق_حامدي بأكثر من 130 ألف تغريدة، بعد مرور ساعتين فقط، ثم #كلنا السعودية بـ 45 ألفًا، و#فضية_الكاراتيه_سعودية بـ 15 ألفًا.

وظهر حساب وزير الرياضة 60 ألف مرة @TareqAlhamdi، والحامدي @TareqAlhamdi ، 55 ألفًا واللجنة السعودية الأولمبية @saudiolympic 40 ألفًا. كما ترددت كلمات الكاراتيه 50 ألف مرة، والفضية 37 ألفًا، وأولمبياد 31 ألفًا، والفضي 6 آلاف. كم حصل فيديو حامدي الذي عرضه حساب "واس الرياضي" وهو يتحدث عقب التتويج على 300 ألف مشاهدة، بعد مرور ساعتين فقط على بثه.

عبدالعزيز بن تركي الفيصل @AbdulazizTF · 1h

لأنه البطل في عيوننا جميعاً

فسيتم تكريم بطلنا الأولمبي طارق حامدي بجائزة الميدالية الذهبية وقدرها (5 ملايين ريال) نظير تميزه وإبداعه وتمثيله المشرف للوطن أمام نجوم العالم في #طوكيو2020

تستاهل يا بطل والمستقبل أمامك بإذن الله

3.8K 12.9K 14.3K

أوسمة **الترند**

#طارق_حامدي:	#طوكيو 2020:	كلنا السعودية:	#فضية_الكاراتيه_سعودية:
150 ألف تغريدة	90 ألف تغريدة	45 ألف تغريدة	15 ألف تغريدة

القناص:

تكتيك غير قانوني

الرياض . الرياضية

أكد الدكتور إبراهيم القناص، عضو مجلس الشورى رئيس الاتحاد العربي للكاراتيه الرئيس السابق للاتحاد السعودي للكاراتيه، أن طارق حامدي كان يستحق الميدالية الذهبية، لولا قرار الحكم الغريب الذي منح الفوز للإيراني. وقال في رد على تغريدة الأمير عبد الرحمن بن مساعد بن عبد العزيز، الذي طلب آراء الخبراء في أسباب خسارة الحامدي للذهبية على الرغم من تقدمه الكبير في النقاط "4ـ1"، إن اللاعب الإيراني انحنى تجاه قدم الحامدي، وترك وجهه مفتوحًا بدون حماية، وهذا قانونيًا يُعد إهمالًا، مشيرًا إلى أن الإيراني كان يعرف أن منافسه أفضل منه حتى في المجموعات، ففضل التعادل والفوز بتلك الطريقة.



تغريدتا البطل..

75 ألفا في ساعتين

الرياض . الرياضية

نشط حساب طارق حامدي بطل الكاراتيه المتوج بفضية أولمبياد طوكيو 2020، في وزن أكثر من 75 كجم، على تويتر بتفاعل غير مسبوق منذ تدشينه في 2011،. وكتب حامدي: "كان الطموح الذهب لكن الحمد للّه على كل حال.. أهدي هذا الإنجاز لخادم الحرمين الشريفين وسيدي ولي عهده الأمين ووزير الرياضة ونائب رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والشعب السعودي كافة". كما رد على تغريدة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة التي قرر فيها منحه الجائزة المقررة للميدالية الذهبية: "فخور بتشريفي لوطننا الغالي في أكبر المحافل الرياضية، شكرًا من القلب لدعمكم الدائم لنا، ونعدكم بمزيد من الإنجازات المقبلة بإذن اللّه". وجمعت التغريدتان أكثر من 75 ألف تفاعل بعد مرور ساعتين فقط.



الاتحادات

تواكب الإنجاز والتتويج

الرياض . الرياضية

سارعت الاتحادات الرياضية السعودية إلى تهنئة طارق حامدي بطل الكاراتيه بعد حصوله أمس على الميدالية الفضية في منافسات وزن أكثر من 75 كجم ضمن منافسات أولمبياد طوكيو 2020.

ووصف رؤساء وأعضاء مجالس إدارات اتحادات التايكوندو والجودو والمصارعة وفنون القتال المنوع في تغريدات على حساباتهم الرسمية الإنجاز بالتتويج لجهود القيادة ووزير الرياضة في دعم الرياضة والرياضيين السعوديين.

كما غرد اتحاد كرة اليد: "ألف مبروك للوطن". أما اتحاد السباحة فنشر صورة وزير الرياضة وهو يقبل رأس طارق حامدي عقب التتويج، وكتب: "دار لها كل يوم إنجاز تختاره.. ألف مبروك لبطلنا طارق حامدي". كما أعادت اتحادات أخرى تغريدة وزير الرياضة بتكريم حامدي بجائزة الميدالية الذهبية.

الاتحاد السعودي لفنون القتال المنوع @smmafksa

تبارك للوطن وللبطل #طارق_حامدي تحقيق الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو

#طوكيو2020
#كلنا_السعودية
#فضية_الكاراتيه_سعودية

ألف مبروووك

الهلال يحتفل



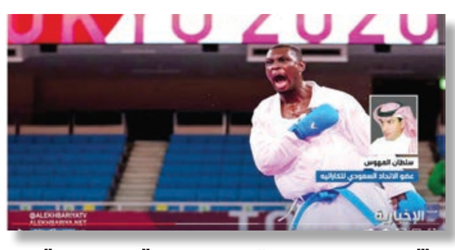
احتفل نادي الهلال بتحقيق طارق حامدي، لاعب الكاراتيه، فضية وزن أكثر من 75 كجم في أولمبياد طوكيو. ونشر حساب النادي على إنستجرام أمس صورة فنية للاعبه وكتب: "مبروك يا بطل".

صرخة الفوز



قدم نادي الاتحاد على حسابه في سناب شات التهنئة لطارق حامدي بعد فضية طوكيو 2020، وعرض الحساب صورة كبيرة للاعب بالقميص الأخضر وهو ويصرخ بقوة، بينما تتدلى الميدالية الفضية على جانبها.

يستحق الذهب



نشر حساب القناة السعودية الإخبارية على "يوتيوب" مقابلة مع سلطان المهوس عضو الاتحاد السعودي للكاراتيه للحديث على إنجاز حامدي. وعرج المهوس على مهارات اللاعب وأحقيته في الذهب.

الخطر الدائم



وصف حساب الاتحاد الدولي للكاراتيه على إنستجرام، أمس، طارق حامدي بطل الكاراتيه السعودي بـ"الخطر الدائم".

وسرد الحساب أمس، تعليقًا على نزاله أمام الياباني في نصف النهائي، مميزات حامدي، وأكد على خطورته.

"أولمبيك" يتابع



شاهد أكثر من 120 ألفًا تغريدة حساب "أولمبيك" بمناسبة تتويج طارق حامدي بفضية الكاراتيه في طوكيو 2020. وظهر اللاعب في مقطع فيديو مع الميدالية. وحصلت التغريدة على أكثر من 5 آلاف تفاعل.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الجندي
يطير بفضية السيف



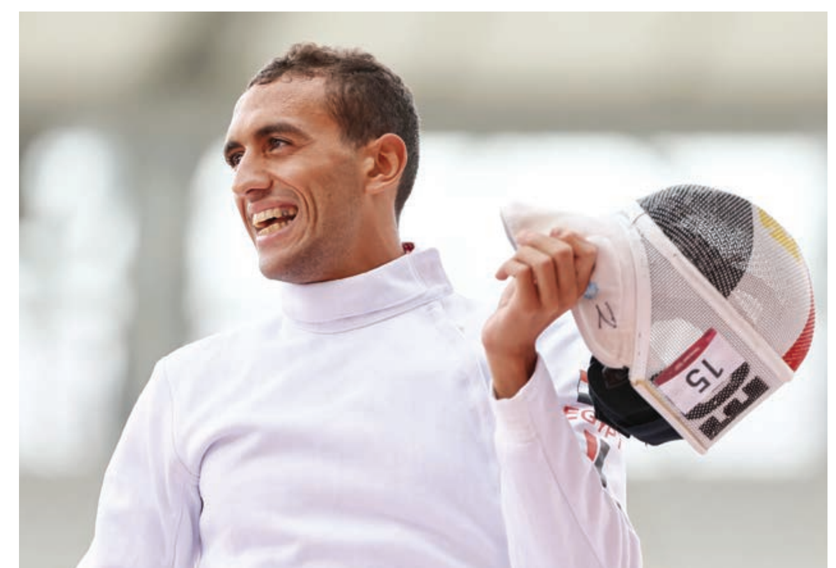
أحمد الجندي	
الجنسية	مصري
اللعبة	مبارزة السيف
الميدالية	الفضية
النقاط	1482

طوكيو . الفرنسية

حصد المصري أحمد أسامة الجندي، المبارز، فضية مسابقة الخماسي الحديث في مبارزة السيف، مسجلًا 1482 نقطة، بفارق خمس نقاط عن البريطاني جوزيف تشونج "1482"، فيما حلّ الكوري الجنوبي وونجتاي جون ثالثًا "1470".

ويسجل الرياضيون النقاط في مسابقات مبارزة السيف "جولة تصنيف" السباحة 200م، ثم جولة مبارزة إضافية. بعدها يخوضون الفروسية والرماية من المسدس على مسافة 10 أمتار، والجري.

وكان الجندي أحرز المركز الأول في الألعاب الأولمبية للشباب في بوينس آيرس عام 2018، وحل ثالثًا في بطولة العالم 2021 في القاهرة، علمًا أنه تعرض لخلع في كتفه قبل تلك المباراة.


صورة التقطت أمس للمصري الجندي يعبّر عن فرحته بعد فوزه بفضية مبارزة السيف (الأوروبية)

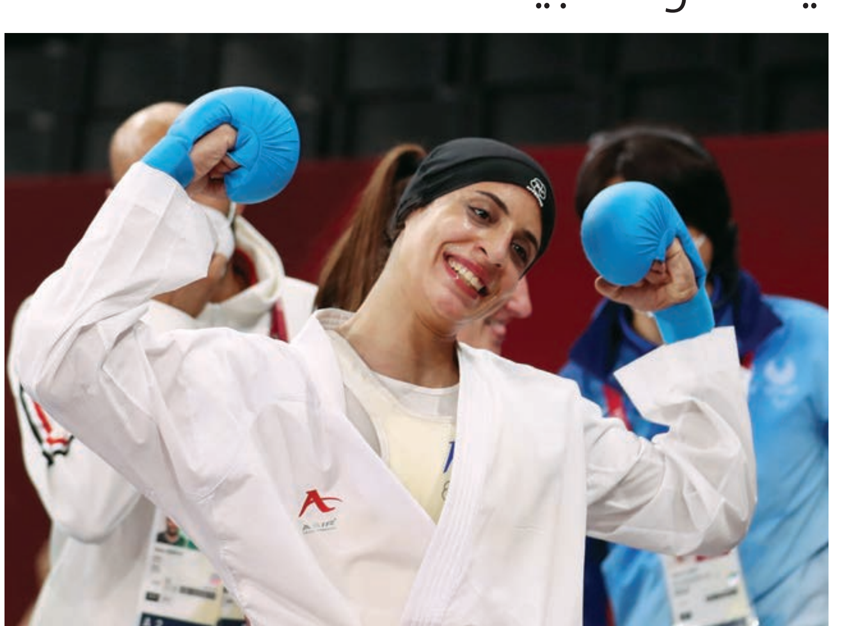
بعد 17 عامًا..
فريال تهدي مصر ذهبية

طوكيو . الفرنسية

أحرزت المصرية فريال أشرف ذهبية وزن 61 كيلوجرامًا في الكاراتيه في أولمبياد طوكيو 2020، ومنحت مصر أول ذهبية منذ أولمبياد 2004.

وكانت فريال نجحت في التأهل إلى الدور النهائي بعد فوزها في الدور نصف النهائي على الكازاخية صوفيا برولتسيفا، وذلك في منافسات وزن فوق 61 كيلوجرامًا.

وفازت الأذربيجانية إيرينا زاريتسكا بالميدالية الفضية، والصينية لي جونج، والكازاخستانية صوفيا بيرولتسيفا بالبرونزية.


صورة التقطت أمس للمصرية فريال عبد العزيز تحتفل بفوزها على الأذربيجانية إيرينا زارتسكا وحصولها على الميدالية الذهبية (الأوروبية)

البرازيل
تنضم إلى رباعي الذهب
منتخب السامبا يضرب الماتادور بعد التمديد.. وألفيس يبلغ الـ 43

يوكوهاما . الفرنسية

احتفظ المنتخب البرازيلي الأولمبي لكرة القدم بالميدالية الذهبية في دورة أولمبياد طوكيو 2020، محرزًا اللقب للمرة الثانية في تاريخه، عقب فوزه الصعب على إسبانيا 1.2 بعد التمديد، أمس، على ملعب يوكوهاما.

وانضمت البرازيل إلى أربعة منتخبات احتفظت بلقبها في مسابقة كرة القدم، وهي بريطانيا عامي 1908 و1912، والأوروجواي عامي 1924 و1928، والمجر عامي 1964 و1968، والأرجنتين عامي 2004 و2008.

وقبل تتويجه على أرضه في 2016، كان منتخب السامبا بلغ نهائي مسابقة كرة القدم في الألعاب 3 مرات سابقًا، خسرها جميعها أمام فرنسا عام 1984 في لوس أنجليس، والاتحاد السوفييتي في سول 1988 والمكسيك في نسخة لندن عام 2012.

وبنجاحه في الأولمبياد الحالي، يكون داني ألفيس "38 عامًا"، الظهير، قد رفع عدد ألقابه الرسمية إلى 43 في مسيرته الزاخرة. وأحرز ألفيس مع البرازيل ألقاب كوبا أميركا 2007 و2019، وكأس القارات 2009 و2013.

وهذه هي المرة الثالثة، التي تحسم فيها ميدالية كرة القدم الذهبية بعد نهاية الوقت الإضافي منذ أولمبياد 1908. البرازيل مرتين في 2016 بركلات الترجيح، و2020 بعد التمديد، بينما كانت الأولى في أولمبياد 2000 عندما حسمت الكاميرون الذهب بركلات الترجيح أمام إسبانيا.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ريتشارليسون يعبّر عن فرحته بالفوز على إسبانيا في نهائي مسابقة كرة القدم حاملًا علم بلاده بعد حصد الميدالية الذهبية (الأوروبية)

البحرين..
الميدالية الأولى

طوكيو . الرياضية

حلت البحرينية كالكيدان جيزاهيجني ثانية في سباق 10 آلاف متر، وحصلت على الميدالية الفضية، خلف الهولندية سيفان حسن، الفائزة بالذهبية، مانحة بلادها أول ميدالية في طوكيو.

وسبق لجيزاهيجني "30 عامًا"، إثيوبية المولد، أن مثلت بلدها الأم، قبل أن تحصل على الجنسية البحرينية، ولم تشارك سابقًا في سباق 10 آلاف متر في بطولة كبرى، إذ نافست في 1500 و5 آلاف متر في ثلاث نسخ من بطولة العالم من دون نتائج تُذكر، قبل أن تحقق ذهبية هذين السباقين في الألعاب الآسيوية في جاكرتا 2018.



صورة التقطت أمس للبحرينية جيزاهيجني تحتفل بفوزها بفضية سباق 10 آلاف متر (الأوروبية)

قطر
تنال برونزية الشاطئية

طوكيو . الرياضية

فاز شريف يونس وأحمد تيجان الثنائي القطري ببرونزية مسابقة الكرة الطائرة الشاطئية، وتغلّب يونس وتيجان على اللاتفيين مارتينس بلافينس وإدجارس توكس 21ـ12 و21ـ18 في 41 دقيقة.

وهذه الميدالية الثالثة لقطر في طوكيو بعد ذهبيتي فارس حسّونة، الرباع، ومعتز برشم في الوثب العالي.

وكان الثنائي القطري، المصنف أول عالميًا، تصدر مجموعته في الدور الأوّل بالعلامة الكاملة بثلاثة انتصارات، قبل أن يقصي الأمريكيين فيليب داوههاوسر ونيكولاس لوسينا من الدور الـ 16، والإيطاليين باولو نيكولاي ودانييلي لوبو من ربع النهائي.


صورة التقطت أمس لشريف يونس يحتضن أحمد تيجان زميله بعد الفوز ببرونزية الكرة الشاطئية (أسوشيتد برس)

الرياضية
الأحد 29 ذو الحجة 1442 هـ
08.08.2021 العدد 12366

الأنصار يحقق السادسة

بيروت - الفرنسية

فوَّت فريق النجمة اللبناني الأول لكرة القدم فرصة إحراز أول لقب رسمي منذ 2016، بعدما فقد فرصة تقدمه بهدفين نظيفين على غريمه الأنصار الذي قلب تأخره إلى تعادل ثم فاز بركلات الترجيح 5ـ4، ليحرز لقب كأس السوبر اللبنانية لكرة القدم أمس، للمرة السادسة في تاريخه.

وهذا اللقب الثالث للأنصار على حساب النجمة في الأشهر الثلاثة الأخيرة بعد لقبي الدوري والكأس.

وتُعد البطولة افتتاحًا للموسم الجديد 2021ـ2022، لكن انطلاق بطولة الدوري تأجل إلى 11 سبتمبر المقبل لارتباط المنتخب بالمونديال.

www.arriyadiyah.com

ليستر
يطوي غياب نصف قرن

استهل الموسم بكأس الدرع.. وإيهيناتشو يرفض الاحتفال أمام السيتي



- حقق لقب الدرع للمرة الثانية
- بعد غياب دام 50 عامًا
- انتصر على مانشستر سيتي
- بنتيجة هدف دون مقابل
- سجل الهدف كيليتشي إيهيناتشو



صورة التقطت أمس للاعبي فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم يحتفلون بعد تحقيقهم كأس الدرع الخيرية بالفوز على مانشستر سيتي بهدف مقابل لا شيء (الفرنسية)

لندن ـ الفرنسية

توج فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، بلقب الدرع الخيرية، عقب فوزه القاتل على نظيره مانشستر سيتي بهدف دون مقابل، في المواجهة التي جرت بينهما أمس، على ملعب "ويمبلي" في لندن العاصمة البريطانية، التي تُنظم بداية كل موسم في إنجلترا بين بطلي الدوري والكأس.

وحصد ليستر سيتي لقب الدرع الخيرية للمرة الثانية في تاريخه، حيث سبق له التتويج باللقب في عام 1971.

وأحرز كيليتشي إيهيناتشو المهاجم النيجيري، هدف الفوز القاتل لصالح ليستر سيتي عن طريق ركلة جزاء بالدقيقة 89 من زمن المباراة، ليرفض الاحتفال بعد التسجيل أمام فريقه السابق.

وفشل السيتي الذي استعاد الموسم الماضي لقب الدوري الممتاز من ليفربول، في إحراز الدرع للمرة السابعة في تاريخه والثالثة في الأعوام الأربعة الأخيرة، بعد فوزه أعوام 1937 و1968 و1972 و2012 و2018 و2019.

ويبدأ فريق بيب جوارديولا المدرب الإسباني، مشوار الدفاع عن لقب الدوري الممتاز، الأحد، في رحلة محفوفة بالمخاطر إلى ملعب توتنهام، فيما يستهل ليستر الفائز بالكأس الموسم الماضي على حساب تشيلسي مشواره على أرضه باستقبال وولفرهامبتون.

بايرن
يعيد ريبيري

برلين ـ الألمانية

يدرس مسؤولو فريق بايرن ميونيخ الألماني عودة فرانك ريبيري إلى صفوف الفريق بدءًا من الموسم المقبل.

وانتهى عقد ريبيري مع فريق فيورنتينا الإيطالي ورفض الفيولا تجديد عقده، ويخطط اللاعب الفرنسي صاحب الـ 38 عامًا لإنهاء مشواره مع كرة القدم.

وذكرت صحيفة "سبورت بيلد" الألمانية، إن إدارة النادي تدرس عودة اللاعب على الرغم من كبر سنه، ليدخل كبديل في تشكيلة يوليان ناجلسمان مدرب الفريق.

وأكدت الصحيفة، أن حسن صالح حميديتش، المدير التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ، هو من يقف في طريق عودة فرانك ريبيري ويرفض نهائيًا الفكرة بسبب وصول اللاعب الفرنسي إلى عمر الـ 38 عامًا.



ريبيري

فرانك
يستمر مع ليكرز

لوس أنجليس ـ الفرنسية

مدد نادي لوس أنجليس ليكرز الأمريكي لكرة السلة عقد فرانك فوجل مدربه لمدة ثلاثة أعوام.

وأشارت صحيفة "لوس أنجليس تايمز" أمس، إلى أن العقد السابق لفوجل، ومدته ثلاثة أعوام، ينتهي بنهاية موسم 2021ـ2022.

وقاد فوجل الفريق إلى التتويج بلقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في 2020، وذلك في أول عام له في المنصب. وحقق ليكرز 52 انتصارًا مقابل 19 هزيمة خلال موسم 2020ـ2021 الذي جرى تقليص منافساته بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.

وحقق ليكرز إجمالي 94 انتصارًا مقابل 49 هزيمة في الدوري المنتظم خلال موسميه تحت قيادة فوجل.




فرانك

روميرو
يدعم توتنهام

لندن ـ رويترز

تعاقد فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي الأول لكرة القدم مع الأرجنتيني كريستيان روميرو من أتالانتا.

ولم يكشف النادي عن التفاصيل المالية للصفقة، لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن توتنهام دفع 42 مليون جنيه أسترليني مقابل الحصول على خدمات المدافع البالغ عمره 23 عامًا، ليصبح ثاني أغلى لاعب ينضم للفريق اللندني بعد تانجي ندومبيلي، الذي وقع مقابل 54 مليون أسترليني في 2019. وفي وقت سابق اليوم، فعّل أتالانتا خيار شراء قلب الدفاع من يوفنتوس، ليفسح الطريق أمام انتقاله إلى توتنهام.

سليماني
ينقذ ليون

باريس ـ الرياضية

تعادل فريق ليون الفرنسي الأول لكرة القدم مع نظيره بريست بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما بالجولة الأولى من الدوري.

افتتح كاردونا التسجيل لبريست في الدقيقة 43 من عمر اللقاء، قبل أن يعادل الجزائري إسلام سليماني النتيجة لليون بتسجيله هدفًا في الدقيقة 62، ليتقاسم الفريقان نقاط المباراة.

وكان فريق موناكو قد قص شريط الافتتاح للدوري الفرنسي، أمس الأول، بالتعادل مع نانت بهدف لمثله.



صورة التقطت أمس للجزائري إسلام سليماني مهاجم فريق ليون يضرب الكرة برأسه وسط مضايقة من دفاع بريست (رويترز)

كورونا
يغيّب لينجارد

مانشستر ـ الألمانية

أعلن الإنجليزي الدولي جيسي لينجارد، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أن نتيجة الاختبار، الذي أجراه للكشف عن كورونا، جاءت إيجابية. وأضاف لينجارد أن حالته جيدة.

وبذلك، غاب لاعب خط الوسط، 28 عامًا، عن المباراة التجريبية المقررة ليونايتد أمام إيفرتون أمس.

وكان يونايتد أعار لينجارد إلى ويستهام في الدور الثاني من الموسم الماضي في الدوري الإنجليزي. وشارك لينجارد الموسم الماضي في 19 مباراة، تمكن خلالها من تسجيل تسعة أهداف وصناعة خمسة أخرى.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق مانشستر يحيون الجماهير بعد نهاية مواجهتهم التجريبية أمام إيفرتون بفوزهم 1.4 (المركز الإعلامي - مانشستر يونايتد)

استهداف
سيلفا

برشلونة ـ الرياضية

بدأ نادي برشلونة الإسباني، في التحرك نحو ضم البرتغالي بيرناردو سيلفا لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية أمس، إن إدارة برشلونة بدأت في السعي نحو ضم بيرناردو سيلفا، مستغلة رغبته الداخلية في الرحيل عن مانشستر سيتي الإنجليزي.

وأضافت أن مسؤولي برشلونة بدأوا الاتصالات مع خورخي مينديز وكيل أعمال سيلفا تمهيدًا لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

ولعب بيرناردو سيلفا 45 مباراة في جميع المسابقات مع مانشستر سيتي الموسم الماضي، وأحرز 5 أهداف و9 تمريرات حاسمة.

أرقام سيلفا

المركز: وسط

لعب	سجل	صنع
389	70	70

رحيل
بيانيتش

برشلونة ـ الرياضية

حدد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم موعد رحيل البوسني ميراليم بيانيتش نجم الوسط ، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية حيث يدخل اللاعب ضمن قائمة الراحلين عن ، لعدم الحاجة إلى جهودهم فنياً.

وحسبما نشرت صحيفة "موندو ديبورتيفو"الكاتالونية، أمس، أن مسؤولي برشلونة سيستغلون وجود إدارة يوفنتوس على هامش بطولة كأس خوان جامبر، اليوم، لإنهاء صفقة انتقال بيانيتش إلى اليوفي.

وأشارت إلى أن إدارة برشلونة ستقدم تسهيلات كبيرة لحسم انتقال البوسني ميراليم بيانيتش إلى يوفنتوس هذا الصيف.

ومن المتوقع أن برشلونة سيوافق على رحيل اللاعب على سبيل الإعارة لمدة موسم بشكل مجاني. ويواجه برشلونة نظيرة يوفنتوس اليوم في كأس خوان جامبر.

يواجه فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم نظيره ميلان الإيطالي اليوم في مباراة تجريبية استعدادًا للموسم الجديد على ملعب وورث رسي ستاديوم في مدينة كلاين فورت في النمسا. وسيحضر جمهور محدود المواجهة بواقع 30 ألف متفرج.. وفي الصورة التي التقطت أمس هازارد ينطلق بالكرة وسط متابعة ناتشو ومودريتش زميليه في الريال أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

ميسي
يحدد وجهته الجديدة
اليوم.. النجم الأرجنتيني يروي التفاصيل أمام العالم

باريس ـ الألمانية

أكد نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، أمس، أن الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعبه السابق سيعقد مؤتمرًا صحافيًا اليوم.

وأوردت وسائل إعلام، منها صحفية "ماركا" الإسبانية، أمس تقارير عن هذا المؤتمر الذي قالت إن ميسي سيعلن فيه عن خطواته المقبلة بعد الرحيل عن برشلونة.

وبحسب تقارير إعلامية دولية، فإن ميسي يقترب من الانتقال إلى باريس سان جيرمان الفرنسي.

وكان النادي الكاتالوني أعلن الخميس الماضي، أنه لن يتمكن من تجديد عقد ميسي الذي انتهى في 30 يونيو الماضي، لأن قواعد اللعب المالي النظيف في الدوري الإسباني لا تتيح إمكانية اتخاذ هذه الخطوة بالنسبة للنادي المدين بنحو 490 مليون يورو. وأفادت تقارير إعلامية بأن ميسي أجرى اتصالاً هاتفيًا مع ماوريسيو بوتشيتينو مدرب سان جيرمان، غير أن المدرب تجنب التعليق على إذا ما كان تحدث مع مواطنه ميسي، لكنه اكتفى بالقول إن باريس سان جيرمان يدرس ضم ميسي.

مؤتمر ميسي

المكان
ملعب كامب نو
التوقيت
13:00
أبرز نقاط المؤتمر
أسباب الرحيل
الوجهة المقبلة
توديع الجماهير

صورة التقطت أمس لروبسون لاعب دندي يحتفل مع زملائه بعد تسجيله هدفًا في شباك رينجرز (المركز الإعلامي ـ دندي يونايتد)

دندي
يوقف انتصارات رينجرز

جلاسجو ـ رويترز

توقفت مسيرة فريق رينجرز الأسكتلندي الأول لكرة القدم الخالية من الهزيمة والتي استمرت على مدار 40 مباراة متتالية في الدوري الأسكتلندي أمس، عندما خسر 0ـ1 أمام دندي يونايتد.

وكان رينجرز توج بلقب الدوري الأسكتلندي الممتاز في موسم 2020ـ2021 بعد أن حصد 102 نقطة، ولم يعرف طعم الهزيمة منذ الرابع من مارس 2020 عندما خسر في مواجهة هاميلتون. لكنه خسر أمس، بفضل هدف جيمي روبسون لاعب دندي يونايتد في ملعب فريقه تاناديايس بارك.

ليما
يستمر حتى 2025

دبي ـ رويترز

أعلن الوصل الإماراتي لكرة القدم، أمس، تمديد عقد البرازيلي فابيو دي ليما حتى 2025.

وقال الوصل عبر حسابه على تويتر أمس: "القول الفصل.. ليما باق في الوصل. فابيو دي ليما وصلاوي حتى 2025".

وانضمً فابيو ليما البالغ عمره 28 عامًا إلى الوصل في 2014، وتألق في صفوف الفريق الذي أنهى الموسم الماضي في المركز التاسع، متأخرًا بفارق 20 نقطة عن الجزيرة الذي توج بلقب الدوري.

ويبدأ الوصل مشواره في الموسم الجديد من الدوري خارج أرضه أمام الشارقة في 20 أغسطس الجاري.



صورة التقطت أمس لليما لاعب الوصل بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الوصل)


صورة التقطت أمس للاعبي لايبزيج يحتفلون مع أوبران زميلهم بعد تسجيله هدفًا في شباك ساندهاوزن (الألمانية)

لايبزيج
إلى الدور الثاني

برلين ـ الألمانية

تأهل فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، إلى الدور الثاني من بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم عقب فوزه على ساندهاوزن مضيفه 4ـ0 أمس.

وسجل أهداف لايبزيج ويلي أوربان وأمادو هايدارا وكريستوفر نكونكو ودومينيك سزوبوسزلاي، في الدقائق 20 الأخيرة من الشوط الأول و60 و81 على الترتيب.

وتأهل أيضًا فريق شتوتجارت عقب فوزه على بيرلينر دينامو 6ـ0.

وتأهل أيضًا أرمينيا بيلفيلد بعد فوزه على بايريوث 6ـ3.

كما تأهل فريق هانوفر بعد فوزه على إنتراخت نورديرستيد 4ـ0.





الرياضية
الأحد 29 ذو الحجة 1442 هـ
08.08.2021 العدد 12366

روتانا توقع عقد شراكة مع صوت بيروت إنترناشيونال

الرياض - الرياضية

وقّع عبد الله الشبانة، رئيس قطاع التلفزيون في مجموعة قنوات روتانا، وجيري ماهر، المدير التنفيذي لصوت بيروت إنترناشونال، عقد شراكة إعلامية، وتمثل الاتفاقية إطارًا لشراكة استراتيجية بين مجموعة قنوات روتانا بشكل عام وقناة LBC الفضائية اللبنانية بصورة خاصة، وبين صوت بيروت إنترناشونال.

وتتضمن الشراكة الإعلامية بث عدد من برامج صوت بيروت إنترناشونال على LBC، المنوعة الحوارية والترفيهية والشبابية والطبية، وكذلك باقة من البرامج الجديدة.



ملاك الرحمة.. الرعب في الثمانينيات

قصة
مسلسل

الرياض . الرياضية

تدور أحداث مسلسل ملاك الرحمة، الذي انطلق أمس على منصة شاهد، حول التطورات عن حياة رحمة، التي تعيش أحلامها الوردية، وتحققها من خلال الغوص في مخيلتها مع نجمات الزمن الجميل في حقبة الثمانينيات، سعاد حسني، شادية، سعاد عبد الله، لتبني عالمها الخاص، هربًا من التعنيف والقسوة، اللتين تتعرض لهما.

وهي تعمل ممرضة في إحدى المستشفيات، وتعيش حبًا من طرف واحد مع شهاب، ولديها صديقة مقربة تعمل معها أيضًا في المستشفى نفسه، يحمل خطها الدرامي الكثير من المفاجآت، إلى جانب شخصيات أخرى تظهر تباعًا. وتحمل الأحداث صدمات مستمرة تبقي المشاهد متنبهًا ومنتظرًا الحدث التالي.

بطولة
شجون
مرام
عبد الله التركماني
عبد الله عبد الرضا
شوق الهادي
حصة النهبان
أحمد العوضي
أريج العطار

تأليف
أحمد العوضي

إخراج
محمد سمير



رياض المسلم
@riyadhmusallam

رابح.. تراك فـ «الخمسين»

منذ أن صدح بـ "يا نسيم الليل" في مطلع الثمانينيات، وهو لا يزال المطرب نفسه بعد مضي أربعين عامًا، فعلى المسرح له أسلوبه المتفرد، والذي جعله سيدًا للخشبة عندما يقف عليها كما هو الحال لدى أمساكه بها.

المطرب السعودي رابح صقر، انتهج خطًا مختلفًا فلا يكتفي بالصوت ليشاهد تفاعل الجماهير، بل لا بد من إضافة لمساته في حفلاته التي جعلت طبخته لذيذة، لزمات وكلمات وحركات ابتكرها فمنحته الأفضلية على المسرح.

هذا الأسلوب الذي ينتهجه رابح يواجه انتقادًا، أحدهم في حواري معه يقول: "ما يصير فنان عمره في الخمسين ويسوي هذه الحركات على المسرح"، هو يرمي بأن على رابح أن يغير أسلوبه عندما يصعد الخشبة ويحترم وقار العمر الذي وصل إليه.

من يذهب في هذا الاتجاه الرد بسيط، فلو كان العمر يتدخل في تغيير مسار الفن، لما أضحكنا سمير غانم على المسرح حتى قبل أشهر من رحيله، وهو في منتصف الثمانينيات من عمره، ولا اعتزل مئات الفنانين عندما يبلغون الخمسين بحجة أن لونهم لا يتناسب مع عمرهم وهي النظرية الخاطئة لدى البعض للأسف.

أنا مع أسلوب رابح على المسرح، وأن يستمر في فنه وتفاعله مع الجماهير، ولكنيّ ضد البحث عن تفاعل من نوع آخر في عالم "السوشال ميديا"، فهو فنان أعتدنا منه الظهور بشكل متزّن عندما يغرّد في حسابه عبر تويتر أو بقية منصاته الاجتماعية، فنجح في خطه الأول عندما يجتمع مع جمهوره في المسرح، وفشل في الثاني حينما يكون الرابط بينهما إلكترونيًا.

ردود رابح على جمهوره في حسابه أصبحت قاسية ولا تليق به وبخطه الذي انتهجه في تعاطيه مع عشاقه أو كارهيّه، فدائما ما كان يبقي على مسافة للود ولم يقطع خطوط العودة، لكنه في السنتين الأخيرتين تغيّر مساره كثيرًا إلى الأسوأ في ردوده على الجمهور.

شخصية رابح عبر "تويتر" التي ذهبت إلى مناطق "ساخنة" لم نعتد مشاهدته فيها، امتدت لتصل إلى بعض زملائه وتحديدًا الفنان عبد المجيد عبدالله عندما كتب: "سؤال إلى جمهوري الحبيب والعزيز على قلبي، بما أن عبد المجيد عبدالله لاغي متابعتي، وأنا جالس أتابعه الأفضل ألغي المتابعة ولّا أستمر في متابعته، يهمني رأيكم؟".

إقحام الجمهور في هذا الموضوع يمنحه أبعادًا غير محببة، ويرفع من وتيرة الشحناء، وهو الأمر الذي لم نعتده من رابح.

لذا رسالتي للفنان الكبير: وصلت للخمسين من عمرك وأنت متوهّج، فلا تخسر ما بنيته بأخطاء "إلكترونية" أنت في غنى عنها، فالجمهور "يتفاعل" معك سنوات طويلة عبر المسرح فلا تخسرهم من أجل "تفاعل" في تويتر.



حفلات **صيف السعودية**

نانسي عجرم . وائل كفوري			
مدة الحفل	**الموقع**	**التنظيم**	**الإشراف**
خمس ساعات	محافظة جدة	بنش مارك	الهيئة العامة للترفيه

صورة التقطت أمس لنانسي عجرم الفنانة اللبنانية خلال حفلها الذي نُظِّم في جدة ضمن حفلات صيف السعودية بمشاركةٍ من وائل كفوري وتنظيمٍ من بنش مارك وإشرافٍ من الهيئة العامة للترفيه (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض . ريم العثمان

أعربت نانسي عجرم، الفنانة اللبنانية، عن سعادتها بتقديم حفلها للمرة الثالثة في محافظة جدة، مبينة لـ "الرياضية" أن الحفل كان مميزًا، وقالت: "سعدت بتفاعل جمهور حفل جدة معي وكذلك المسرح الذي جرى فيه الحفل كان رائعًا بكل ما تحمل الكلمة من معنى وكان حفلاً مختلفًا".

وشددت نانسي على أنها انجذبت كثيرًا بالتنظيم والإجراءات الاحترازية المتبعة في الحفلة، لافتة إلى أنه سيكون لها حفلات جديدة ستعلن عنها في الأيام المقبلة.

وكانت نانسي عجرم قد أحيت حفلًا أمس الأول في جدة، واستمر لمدة ثلاث ساعات، بدأت بأغنية "جايا معاك" من آخر ألبوم لها، ورحبت بعدها بالجمهور وعبرت عن حبها وشوقها لمدينة جدة، وشكرت الهيئة العامة للترفيه، والشركة المنظمة "بنش مارك" وانتهزت فرصة الحفل لمعايدة المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه بمناسبة يوم ميلاده.

وبعدها الانتهاء من حفلها، اعتلى المسرح الفنان وائل كفوري الذي قال بدوره لـ "الرياضية": "اللّه يخلي هالبلد وناسها، الشعب السعودي طيب ومضياف ويتعامل مع ضيوفه برقي".

كاشفًا عن سعادته، بالجمهور المليء بالطرب على حد وصفه. وافتتح كفوري الحفل بأغنية "بدك للحق"، ثم رحب بالجمهور السعودي بطريقته الخاصة من خلال موال على الطريقة اللبنانية، وغنى أيضًا أغنيته الجديدة الدويتو مع الفنانة أنغام، التي كتبها المستشار تركي آل الشيخ، موجهًا تحية له بعد انتهائه من الأغنية، وقال "تسلم أيد اللي كتبها".

يذكر أن حفلات صيف جدة تأتي بتنظيم من بنش مارك، وفق إجراءات خاصة بالتجمعات وضعتها الهيئة العامة للترفيه، وبالتعاون مع منسوبي وزارة الصحة.

رانيا تستكمل «شارع 9»

القاهرة - السيد خطاب

استأنفت رانيا يوسف الممثلة المصرية أمس، تصوير "شارع 9" مسلسلها الجديد، بعد توقف دام ما يقرب من عام بسبب التسويق.

المسلسل من نوعية أعمال الـ 45 حلقة، وتأليف حسين مصطفى محرم وإخراج محمد عبد الخالق وبطولة رانيا يوسف ومحمود عبد المغني ونرمين الفقي وماجد الشريف وهدى الأتربي ومنة عرفة وأحمد سلامة وصبا الرافعي وياسر علي ماهر وأحمد جمال سعيد وحسام فارس وعبير منير وأحمد الدمرداش وإيمي إسلام، وعدد آخر من الفنانين الشباب، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي مليء بالإثارة والتشويق.

المسلسل يسجل التعاون الثاني بين السيناريست حسين مصطفى محرم والمخرج محمد عبد الخالق، بعدما قدما سويًا مسلسل "بيت السلايف" قبل عامين، وشارك في بطولته بوسي وعبير صبري وأحمد صلاح حسني ومنة فضالي وحازم سمير وجيهان خليل وأشرف مصلحي وطارق صبري، وعدد آخر من الفنانين.

رانيا



21 أغسطس.. «بيت عز»

القاهرة . السيد خطاب

كشفت شركة أروما، المنتجة للمسلسل المصري "إلا أنا"، عن عرض حكاية "بيت عز" أولى حكايات الجزء الثاني من المسلسل، ابتداءً من 21 أغسطس الجاري على قناة DMC الفضائية المصرية. وتتكون الحكاية من 10 حلقات.

حكاية "بيت عز"، بطولة سهر الصايغ ورشدي الشامي وصفاء الطوخي وسلوى محمد علي وسامي مغاوري وتامر نبيل وعصام السقا وهاجر الشرنوبي، وعدد آخر من الفنانين الشباب، وفكرة يسرى الفخراني وإخراج أحمد يسري، وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي.

وكان الجزء الأول من المسلسل عُرض العام الماضي في 8 حكايات، كل حكاية من بطولة ممثلة مختلفة، حيث قدمت وفاء عامر حكاية "بنات موسى"، وأروى جودة "سنين وعدت"، وحنان مطاوع "أمل حياتي"، وشيري عادل "أمر شخصي"، وكندة علوش "ضي القمر"، وجميلة عوض "لازم أعيش"، وريهام عبد الغفور "ربع قيراط "، ودرة "أول السطر"، واعتمد المسلسل على حكايات مستوحاة من قصص وأحداث واقعية.

سهر



صورة توضيحية من منصة "أنغامي" الجديدة

«أنغامي لاب» أول تجمع بين الواقع والافتراض

جدة . الرياضية

أعلنت "أنغامي"، المنصة الموسيقية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أمس الأول، عن إطلاق وجهة ترفيهية مبتكرة في دبي، تحت مسمى "Anghami Lab"، على أن تليها وجهات أخرى، في مقدّمها العاصمة السعودية الرياض، ومدن رئيسة أخرى.

يأتي ذلك قبل الإدراج التاريخي للمنصة في بورصة ناسداك نيويورك عبر اندماجها المقترح مع شركة الاستحواذ ذات الأغراض الخاصة "Vistas Media Acquisition Company"، المدرجة في بورصة ناسداك بالرمز VMAC.

إلى البرية



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

في كل رحلة طويلة عبر الطائرة، أدعو الله أن أجد أفلامًا جيدة في قائمة الأفلام، وأحرص على مشاهدة الأفلام المقتبسة من قصص حقيقية، لأنها حقيقية، وحكاياتها أمثلة واقعية.

اعتدت على مشاهدة أكثر من فيلم إذا كانت مدة الرحلة تتراوح بين ست وسبع ساعات، لكن هذه القاعدة اختلفت في الرحلة الأخيرة، لأنني وبمجرد أن شاهدت الفيلم الأول into the wild "إلى البرية"، لم تعد لدي القدرة على مشاهدة أي أفلام أخرى إلى هذه اللحظة، فهذا الفيلم ملأني بالتمعُّن في معناه، والتفكير جيدًا في محصلته. لن أحرق القصة على مَن يود مشاهدة الفيلم، لكنني سأختصرها، وسأتجه إلى رسالته. الفيلم يروي حكاية شاب تخرَّج حديثًا في الثانوية، وينتمي إلى عائلة ميسورة. يرى أن الإنسان ليس في حاجة للعيش في المدينة المعلَّبة، وليس في حاجة إلى هذا التجمُّع البشري من حوله، وأن الحياة الحقيقية هي التي يعيشها الإنسان مع الطبيعة دون الحاجة إلى وجود الناس. يأكل مما يصطاد، ومن النباتات. هناك في الطبيعة يجد الصفاء والراحة بعد الابتعاد عن كل ضغوط المدينة، والركض اللامنتهي. اختار أن يتجه إلى غابات آلاسكا، لكنه قبل ذلك تبرَّع بكل ما يملك من مال، لأنه ليس في حاجة إليه، وتخلص من سيارته، وغادر دون أن يودع أهله، أو يخبرهم عن وجهته. كان يعتمد على قائدي السيارات لإيصاله كيلومترات عدة، ويمشي طويلًا، وينام في أي مكان. تعرَّف خلال الرحلة على عدد من الأشخاص، ورافق زوجين طوال أيام، كانا يمضيان وقتهما في كرفان، يتجولان من خلاله بين الولايات الأمريكية، كما تعرَّف على رجل مسنٍّ، وأقام معه فترة، حتى إن الرجل عرض عليه أن يتبنَّاه، وألَّا يمضي في رحلته، والتقى أيضًا فتاة، شعرَ تجاهها بمشاعر جديدة لم يألفها من قبل. جميع مَن التقاهم كانوا يحاولون إقناعه بالتوقف عن قراره بالعيش بعيدًا ووحيدًا، لكنهم لم يستطيعوا إيقافه، لأن قناعته كانت أكبر من كلماتهم، ومضى في طريقه بين الولايات، وكلما قطع مسافةً، كان عدد مَن يلتقيهم يزيد، حتى وصل إلى المكان الذي حدَّده مسبقًا، هناك في الغابة، وكان فصل الصيف في أواخره. وجد سيارة "حافلة" معطَّلة، لكنها مهيأة، وفيها سرير، وأدوات مطبخ، وبقايا طعام. كان واضحًا أن هناك مَن أقام مدةً من الوقت في المكان قبل أن يغادر. بدأ الشاب حياته الجديدة مستمتعًا بالهدوء، يتمعَّن في الطبيعة، ويتعرَّف على النباتات، ويأكل منها، ويصطاد الحيوانات في الغابة والأسماك من النهر القريب، وبعد أشهر ومع دخول موسم الثلوج، غادرت الحيوانات المكان، وتجمَّد النهر، واختفت معظم النباتات تحت الثلوج المتراكمة. كان الشاب يدوِّن يومياته، ورحلة الطريق التي أوصلته إلى مكانه، وقال عن رحلة الطريق تحديدًا إنها كانت رائعة بمَن التقاهم، وتعرَّف عليهم، وتبادل معهم المشاعر الطيبة. وتوصَّل بعد مدة من إقامته إلى أن سعادة الإنسان تكمن في هذه المشاعر البشرية، لذا اتخذ قرار العودة والعيش في قرية لا تبعد كثيرًا عن مدينته، لكنَّ الثلوج كانت مرتفعة، وأغلقت كل الطرقات، واشتد جوعه، وبحث بين الثلوج، وأكل نبتة سامة ومات.



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 29 ذو الحجة 1442 هـ
08.08.2021 العدد 12366

أنور: احذروا تغيّر الأجواء

الرياض - حماد الدوسري

حذَّر المصري عمرو أنور، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأسبق، من تغيُّر الأجواء على الفرق المشاركة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد عودة لاعبيها من المعسكرات الخارجية، التي استمرت نحو 20 يومًا.

متمنيا ان تخوض هذه الفرق مباريات تجريبية بعد العودة، وعدم الاكتفاء باللقاءات التي جرت خلال المعسكر. وأوضح لـ "الرياضية" أنور قائلًا: "كل فريق خاض عددًا من المباريات التجريبية في أجواء باردة، وضد فرق ذات مستويات مختلفة ، لذا من الأفضل أن تخوض مباراةً واحدة على الأقل محليًّا قبل انطلاق الدوري". وأضاف "يجب على المدرب التركيز على الإعداد الذهني والبدني خلال التدريبات، وتهيئة اللاعبين نفسيًّا قبل دخول الدوري، حيث الضغط النفسي الكبير في جولاته".



عمرو أنور

الجنسية
مصري

المهنة
مدرب

سبق أن أشرف
على تدريب ضمك والرياض والاتحاد

الأساطير تتحدث

"كيليان مبابي من الممكن أن يصبح أحد أفضل لاعبي التاريخ إذ يمتلك إمكانات هائلة، وسرعة عالية".

نيمار لاعب
باريس سان جيرمان الفرنسي



بدأت شبكة FX العمل على مسلسل جديد,تدور أحداثه في إطار كوميدي درامي، وتستمر الحلقة الواحدة نصف ساعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس أوكلاهوما المخرج العالمي والأمريكي ستيرلين هارجو الممثل برفقة طاقم العمل خلال حضور فيلم عُرِضَ في تلسا في أمريكا (الأوروبية)

الرياضة في معلومة



يعدُّ المصري فريد سميكة لاعب الغطس الوحيد الذي توِّج بميداليتين أولمبيتين خلال دورة واحدة في 1928.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 850 حالة جديدة مصابة بفيروس كورونا المستجد مقابل 975 حالة تعافٍ، وتسع حالة وفاة جديدة.

وكشف بيان الوزارة أمس عن ارتفاع عدد جرعات اللقاح المعطاة إلى 181.490.611. وبين 532.785 إصابة منذ ظهور المرض في السعودية، تعافى 514.360، وتوفي 8.320، فيما بقيت 10.103 حالات نشطة، بينها 1.404 حرجة.

محليًّا

850



إجمالي الجرعات المعطاة 181.490.611

منطقة مكة المكرمة 166	منطقة الرياض 143	المنطقة الشرقية 128
منطقة جازان 81	منطقة عسير 88	منطقة المدينة المنورة 48
منطقة القصيم 55	منطقة حائل 32	
منطقة تبوك 23	منطقة نجران 37	منطقة الحدود الشمالية 17
منطقة الباحة 17	منطقة الجوف 10	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
532.785	514.360	8.320

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
202.490.517	181.070.143	4.292.020

هروب
5 سجناء

موسكو - الألمانية

فرَّ خمسة سجناء من سجن مؤقت بالقرب من موسكو، العاصمة الروسية.

وذكرت وكالة الأنباء الروسية "إنترفاكس" نقلًا عن مصادر أمنية، أن عملية الفرار التي تمَّت منتصف الليل، لم تُلاحظ إلا في وقت لاحق من صباح أمس.

وأعلن مكتب النائب العام عبر تطبيق "تليجرام"، أن الملابسات المحددة للواقعة لم تتضح بعد.

وينطوي هذا على إهمال محتمل من جانب أفراد الأمن. وبحسب "إنترفاكس"، لم يستبعد المحققون احتمال أن يكون الهرب من مركز الاعتقال في مدينة إيسترا "مخططًا بعناية".

وجرى فك أقفال الباب بمفتاح براغي.

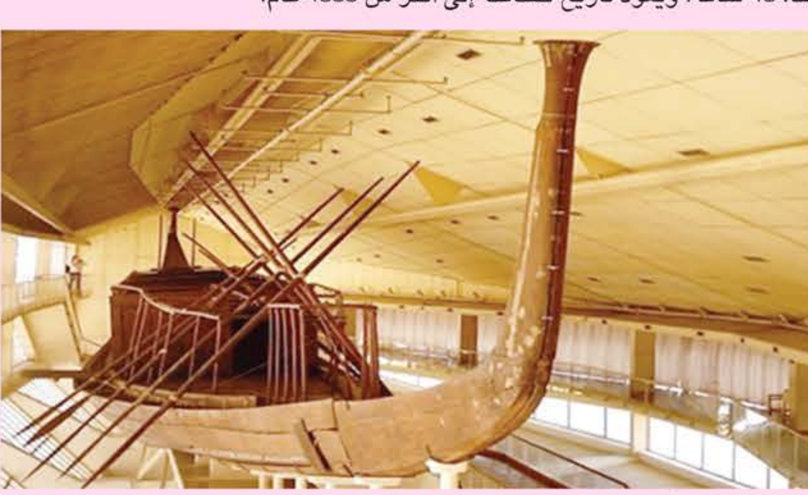
48 ساعة
تنقل المركب الأكبر

القاهرة - الألمانية

استقبل المتحف المصري الكبير في وقت مبكر أمس مركب الملك خوفو الأول، بعد 48 ساعة من بدء عملية نقله من مكان عرضه في منطقة آثار الهرم.

وكان المهندس كمال الملاخ اكتشف في مايو 1954 حفرتين مسقوفتين في الجهة الجنوبية من الهرم الأكبر بداخلهما مركبان للملك خوفو من الأسرة الرابعة "أسرة بناة الأهرامات"، وجرى ترميمهما وتركيبهما لاحقًا، وعرضهما للجمهور.

واستغرق نقل المركب الأول، المصنوع من خشب الأرز والبالغ طوله 43 مترًا ووزنه 20 طنًا، 48 ساعة. ويعود تاريخ صناعته إلى أكثر من 4600 عام.



صورة التقطت أمس للمركب خلال عملية نقله إلى المتحف المصري الكبير (المركز الإعلامي - وزارة السياحة المصرية)

القبض
على قاتل بينز

نيويورك - الفرنسية

أعلنت شرطة نيويورك، أمس، توقيف رجل، يبلغ 26 عامًا، واتهامه بالتسبُّب بحادث مروري في مانهاتن، في يونيو الماضي، أدى إلى مقتل ليزا بينز، الممثلة الأمريكية. وقال ناطق باسم الشرطة: إن الرجل أُوقفَ، ووُجِّهت إليه تهمة رفض إعطاء الأولَوية لأحد المشاة، والفرار بعد التسبُّب بحادث مميت. وتعرَّضت ليزا بينز "65 عامًا"، التي كانت تزور نيويورك في 4 يونيو، لضربة في الرأس نتيجة صدمها من قبل سائق دراجة سكوتر.

بينز

نمر
يهاجم موظفة

سانتياجو - رويترز

أوضحت الشرطة التشيلية، أن امرأة تعمل في حديقة للحيوانات البرية لقيت حتفها بعد أن هاجمها نمرٌ. وكانت المرأة من بين موظفي التنظيف وأداء أعمال الصيانة في قفص نمور في حديقة سفاري في مدينة رانكاجوا، 90 كيلومترًا جنوبي سانتياجو، العاصمة. وقالت السلطات: إن المرأة توفيت بعد أن أصيبت بجروح في العنق جراء هجوم النمر.

كورونا
يغيّب دلال عبد العزيز

القاهرة - السيد خطاب

توفيت دلال عبد العزيز، الممثلة المصرية، أمس، عن عمر يناهز الـ 61 عامًا بعد صراع طويل مع المرض، استمر نحو 100 يوم عقب إصابتها بفيروس كورونا، الذي أثَّر في جهازها التنفسي، ودخلت على إثره العناية المركزة في أحد مستشفيات القاهرة.

وسيتم تشييع جنازتها بعد ظهر اليوم من مسجد المشير في منطقة التجمع الخامس في العاصمة المصرية.

ولحقت دلال بزوجها سمير غانم، الفنان، الذي رحل في 20 مايو الماضي متأثرًا أيضاً بإصابته بالفيروس.

ونعى مئات الفنانين المصريين والعرب والشخصيات العامة الممثلة الراحلة، داعين اللّه أن يتغمدها بواسع رحمته، ومثنين على ما قدمته من إبداع طوال مسيرتها الفنية التي امتدت أربعة عقود.



دلال عبد العزيز

ولدت
في 1960

العمر
61 عامًا

توفيت نتيجة إصابتها
بفيروس كورونا

بدأت التمثيل عبر مسلسل
"بنت اليوم"